

నా టి కా గు చ్చ ము

చలం.



దేశి కవి తా మండలి.
విజయవాడ - 2

ధర్మ ప్రచారణ
 పుస్తక ద్రావణ 57
 తెలంగాణ రాష్ట్రం
 దేశీయ విజయవాడ.



సంపాదకురాలు :
 బొం ద లి పో టి శ కుం త లా దే వి
 శివ రా మ కృష్ణ .

ఈ సంచికలో :

మృత్యువు
రంగదాసు
ఏం జబ్బు ?
పరికరం
వీరమృత్యు
ఈర్ష్య
ఆనవాళ్ళ ఆకలి
ఇంజనీర్లు



చ లి ల ర చ న ల వ్వి
 పదునాలుగు సంపుటాల్లో
 సంపుటి : ౨ యాసాయలు

మృత్యువు

ఒకటో రంగం:

చచ్చిపోయిన వాళ్ళు తేలేలోకం. పెద్ద మైదానం. మెత్తని కాంతి సుందరంగా ప్రదేశాన్ని నింపుతోంది. అహ్లాదకరమైన గాలి మెల్లిగా, అనేక పరిమళాలతో వీస్తోంది. ప్రపంచంలోని అన్ని జాతులవారూ గుంపులు గుంపులుగా వెడుతున్నారు. ఒక దేశస్తులూ భాషస్తులూ గుర్తించుకుని ధగ్గిరికి చేరుకుంటున్నారు. అందరి మొహాలూ కాంతంగా ఆనందంగా పున్నాయి. అగాలిని వీలవడం వల్లనే, ఆ కాంతిని చూడడంవల్లనే మాతనోత్సాహమూ, జ్ఞానమూ కలుగుతున్నట్టుగా వుంది.

కాంతయ్య చాలా ముసలివాడు.

కాంతయ్య: ఏం నవ్వుతావు? ముసలివాణ్ణి అనా? నడు నాతో చూద్దాం.

ప్రసాదరావు కుర్రాడు.

ప్రసాదరావు: కాదయ్యా, తాతా, వాడెవడో అడెదో భాషలో పలకరిస్తున్నాడు నన్ను.

కాంత : చూడు, నిన్న ముసిపిళ్ళట్టుకు లేవతీశాడు నన్ను. బతకనన్నాడు. కాని ఆశీర్వాదయ్య చివరమాత్రం అది ఒకటి గొంతులో వేశాడు. చూడు పిడుగులాగు ఎల్లా ఐనానో?

చిట్టెమ్మ విశంతువు.

చిట్టెమ్మ: ఏమండోయ్! తెలుగు మాట్లాడు తున్నారు. చూడండి, మావాణ్ణి చూశారా, శీతయ్యని! వాడూ

నేనూ కాశీకి బైలుదేరాం. దోవలో నాకు కలరా తగిలింది. కాశీ విశ్వేశ్వరుడికి, నాకు దర్శనమివ్వాలని వుంచి గావును, ఆయన దయవల్ల బతికాను. భక్త పరాధీనుడు! కాని మావాడు కనపడడు కద! బాబూ మీరు కాశీకేనా?

కాంత: (వుత్సాహంగా) కానీ, కాశీకే పోదాం! ఎక్కడికైతే నేం?

సుశీల పసిపిల్ల-అటాఇటా పరుగెత్తుతోంది.

సుశీల: అమ్మ, మంచి అప్పచ్చి పెత్తింది. మందు చేదు. వొద్దు అమ్మా! నాకు వువ్వాయిపోయింది. చూలూ. (నవ్వుతోంది) అమ్మేదీ! (వింట్) ఆ. ఆ. అమ్మ, అమ్మ. పిలుస్తోంది, అమ్మా. ఇత్తాలూ.

చిట్టె : ఎంత ధైర్యమో ఆపిల్లకి!

ఇంగ్లీషు ఆమె వచ్చింది.

ఇంగ్లీషు ఆమె: Where is my baby? The tiny one should be crying. It is time for her feed. Where am I?... They don't allow me to feed her, I was so ill little cuddles, Hallo, Nellie, you! you!

సుశీల: అమ్మా! అమ్మా!

ఇంగ్లీ : You call me, darling, my own.

కాంత: అదేమిటి ఆపిల్లని ముద్దాడుతోంది?

చిట్టె : పిచ్చిది.

చిట్టెమ్మ విగ్గిరిగా మంత్రాలు చదివుతోంది. చల్లయ్య వచ్చాడు.

చల్లయ్య: అమ్మా! శుభమైన తెలుగుముక్కలు చెవిని పడుతున్నాయి యిక్కడ. ఏమిటీ మాలలోకం, ఇట్లా బైలు దేరింది, చీమలపుట్టాగాను! కానూరు వొక్కణ్ణీ బైలుదేరితే ప్రపంచమంతా నా వెంట పడ్డదేమిటి? తోవలో పాము కాటేసింది, గారెడుతాచు. చచ్చాననుకున్నా. కాని ఇనపముండావాణ్ణి పాముకాటు లెళ్ళా నాకు! నాజాతకంలో యెనబై యేళ్ళు ఆయుర్దాయం. నేను చస్తానా?... వీళ్ళు తాకుతా రేమో కద! సంధ్య వారుద్దామంటే నీళ్ళు కనపడవు. ఎన్నో వాగులుండాలి దోవలో. తోవ తప్పలేదు కద!

మార్యాడీ జమన్ లాల్ వచ్చాడు.

జమన్ లాల్: చచ్చేముందు దానధర్మాలు చెయ్యండి. నిన్ను చావు దగ్గిరికి వొచ్చిందనిపించింది. తెల్లారిందాకా బతికానా, ఆరువేలు దానమిద్దా మనుకున్నాను. ఎంగుకండి పాడుడబ్బు! చచ్చేప్పుడు వెంట తీసుకుపోతామండీ! ఇందండి తీసుకోండి. వొద్దా! అరే! దేఖో భాయ్. ఈదేశంలో చలామణి కావుగావును.

వస్తాడు సులేమాన్ వచ్చాడు.

సులేమాన్: పదిమంది కలిసి పొడిచి, చచ్చానని గోతిలో తోశార్ - చచ్చానా! సులేమాన్, చావడు, చావలేదు, చావడు. ఒరే పోలిరెడ్డి, ఇంక నీ పెళ్ళాన్ని యెట్లా దాచుకుంటావో చూస్తాను. అది మంచి మనిషండీ! నన్ను సరుకుతారని చెప్పి ఏం యేడ్చింది, యేం యేడ్చింది!

చల్ల : సాహెబుగారూ, యేవూరండీ మీది!

సులే : మాది యేలూరు; దాన్ని యేం చేశారో పాపం! బలేమనిషి పడుకుందంటే- ఏం బోగాలండీ! కండ కావరంతో తిరుగుతామన్న మాటేగాని- నన్ను పొడిచి చంపేశారు. కాదు. పొడిచారు యీ వెన్నలో. ఏదీ లేదే! పొడిచారనుకున్నాను.

రాజన్న రాజకీయకైదీ.

రాజన్న: ఎక్కడికండీ పోతున్నారు మీరంతా! నాలుగేళ్ళ యింది మా అబ్బాయిని చూసి, ఎక్కడో వుండాలి యీ గుంపులో.

జమీన్ : ఏమండీ, రాజన్నగారూ, ఎప్పుడు వొదిలారు జైలు లోంచి మిమ్మల్ని! మీ కేదో క్షయ అన్నారు!

రాజ : అవును. మొన్ననే యెక్కువ చేసింది. అందుకనే వొదిలినట్టున్నారు. నేనెక్కడ చస్తానులెండి! మొదటి నించీ నాకు ధైర్యమే. భరతమాతకు నేను అవసరం. దేశసేవకై యీశ్వరుడు నన్ను మిగులుస్తాడని తెలుసు. ఆ రాముడిలో విశ్వాసమున్న వాళ్ళని ఊరచరండీ.

కృపానిధి-కుర్రకవి, వొచ్చాడు.

కృపానిధి: ఆహా, యెంత రమ్యంగా వుంది. అయ్యా, మీ దగ్గర కాయితమూ కలమూ వుందా! ఒక్క ప్రేమ గీతం వ్రాస్తోంది, ఆ పాఠాని ఆమెని చూస్తే. భారతికి పంపాలి, నన్ను మీరెరగరూ! అవునులెండి, కవులకి

జీర్తి వొచ్చేకాలమా, దేశమా? కాని వుండండి కొద్ది సంవత్సరాలలో వింటారు నాపేరు.

లక్ష్మీ యస్సారావు వచ్చాడు.

లక్ష్మీయస్సారావు: అరే మీదికి తోసుకొస్తారేం? ఒరే, వీరన్నా! ఎవరూలేరు. కొంచెం ఎక్కువ జబ్బు చేసేటప్పటికి ఎవరితోవన వాళ్ళు పోయినారు. ఇంతే కదా అధికారమూ, విశ్వరూపమూ!

గుడ్డివాడు, ముష్టివాడు వచ్చాడు.

ముష్టివాడు: అయ్యా, గుడ్డివాణ్ణి, అవిటివాణ్ణి, ఒక్క కాసి యివ్వండి. అమ్మా, నువ్వన్నా కనికరించు.

చిట్ట: ఒరే, నేను కనపడగాలేంది గుడ్డి యేమిటా నీకు? ఎవడురా నువ్వు-అట్లా పైకి వస్తావు?

ముష్టి: నిజమేనమ్మా, కనపడుతున్నావు. పోనీలే ఆకలవు తోంది. ఒక ... ఆకలికూడాలేదే. ఇరవైనాలుగు గంటలు ఆకలితో చచ్చేవాణ్ని-

వెంకటచలం రిఫార్మరూ, సీతమ్మ యవ్వను రాజా వచ్చారు. ఆమె బాలవికంతువు.

వెంకటచలం: అమ్మా, ఇంకా చిన్నవయసు. ఎంతకాలం వొంటరిగా బతుకుతావు? చక్కని వరుడు వున్నాడు. మీవాళ్ళకి తెలీకముందు వెంటనే యిప్పుడే పెళ్ళి చేస్తాను, నీకు. ఏమీ తప్పని సంగోచించకు. ఈ ముసలివాళ్ళు చెప్పేవన్నీ నిజమనుకోకు.

సీతమ్మ: పెళ్లా? ఎదుకు? చూడండి, ఎంత రమ్యంగా
పున్నదో యిక్కడ! హాయిగా ఆడుకుంటాను.

వెంక: ఇప్పుడట్లానే వుంటుంది. కాని ఇంక నాలుగేళ్ళు
పోతే నీ శరీరం పూరుకుంటుందా? నీకేం కష్టం
లేదు. ఇంతవరకు నేను నలభైతొమ్మిది పెళ్ళిళ్లు
చేయించాను.

సీత : శరీరమా? నాకు తెలీటంలేదు. నమస్కారం,
వెళ్ళండి.

శంకరాపు-స్కోట్, వచ్చాడు.

వెంక: ఏమిటబ్బా, ఇందరు మొగవాళ్ళు - ఆడవాళ్ళు
పున్నారు. ఒకరివంక ఒకరు చూసుకోరు. తమాషాగా
వుంది. నే నేం రిఫారం చెయ్యను?

శంకరాపు: ఇదేమి తిరనాశండీ! మా స్కోట్లు ఇంకెవరూ
రాలేదా? ఎవరికన్నా సహాయం కావాలా? ముసలి
వాళ్ళకి, బీడవాళ్ళకి, కుంటివాళ్ళకి — ఎవరికీవోద్దా?
ఇక్కడ యెవరికీ సహాయం అల్కులేనట్లుండే!

సివీమా స్టార్. వనజాక్షి వచ్చింది.

శంక: మీకేమైనా సహాయం కావాలా?

వనజాక్షి: నాకా? నాకేంకావాలి? నేనేం సాధారణందాన్ని
అనుకుంటున్నట్టున్నావు. (బిగ్గిరిగా) నేను సివీమా
Fame వనజాక్షిని.

అందరూ తనవంక చూస్తారనే ఆవేశంతో చుట్టూచూస్తోంది.

ఇదేం చేశాం! ఇంత మూర్ఖుల్ని నేను చూడలేదు. నాపేరే విన్నట్టులేరే! వీళ్ళు ఎశువుల్లాగ వున్నారు. అడదాన్ని యిట్లా రాసుకు పోతారేం? కళ్ళు పోయినాయి. అందాన్ని గుర్తించరే! ఇంతగుంపులో నాకు వూపిరి తిరగటంలేదు. ఎప్పుడో ఓ స్వయం వరం సీనులొత్పప్ప యింతగుంపులో నేను నుంచో లేదు. మోటారు అలవాటై నడవడమే మరిచిపోయి నాను— మా డ్రైరక్టర్ వుంటేనా! ఈగుంపునంతా పీల్చు తీసును.

సూర్యనారాయణ-మండులమ్మవాడు వస్తాడు.

సూర్యనారాయణ: ఇదుగోసండి — వినండి — ఈమండు వుండే, ఇది సులేమాన్ యోగిగారు హిమాలయ పర్వతాల్లో కనిపెట్టినారు. ఇది తల నొప్పలకు—
అందరూ వప్పుతున్నారు. సిగ్గుడివూరుకున్నాడు.
ముసలివాడు కొంతయ్య—వేదాంతి—వచ్చాడు.

కాంత: తొందరగారండి. ఎట్లా దిక్కులుచూస్తారేం?

సూర్య: ఎక్కడికి వెడుతున్నాము, మనమంతా?

కాంత: చూద్దుగాని రా, ఎక్కడికి వెడితేనేం? బతికి వున్నన్నాళ్ళూ అడగలేదేం ఆ ప్రశ్న? తీరా చివరికి వొచ్చి యిప్పుడడుగుతున్నావు?

వన : బతికి వున్నన్నాళ్ళూనా? ఇప్పుడేమిటి - చచ్చా మంటారా!

కాంతయ్య నవ్వుతున్నాడు. చుట్టూ ప్రతి
వాడు విక్రమ-మోహం వేసి ఆలోచిస్తున్నాడు.

సులే : సులేమాన్ చచ్చానంటావురా! తంతాను.

కాంతయ్య నవ్వుతున్నాడు.

కాంత: తన్నులు తన్నేకాలం అయిపోయింది. తినేచోటికి
వొచ్చాం.

చిట్టె : మనని యేంచేస్తారు?

మార్క: యముడిదగ్గరికి తీసుకుపోతారు.

వెంకట: ఏమిటి? యమలోకంవుందీ! అంతా అబద్ధమన్నారు!
మోసెస్ వచ్చాడు.

మోసెస్: లేదు. ఇక్కడేవుండాలి, డూమ్సుడేవరకు. అప్పుడూ
నరకం మీ అందరికీ. నేనుబోధించినప్పుడు నవ్వారు.
చూడండి ఇదంతా బైబిల్లో చెప్పినట్లు వుందిసగ్గా.
ఇప్పుడన్నా తెలిసి వచ్చిందా? ఏరీ మీ యమ
భటులు ?

చల్లయ్య: ఒరే గోహత్యలు చేసినవాడిక నీకు స్వర్గ మెవ
డిస్తాడురా ?

సులే: ఏమిటి? గోహత్య యేమిటా, బ్రాహ్మణ! రేపు
ఆల్లా నీ పిలకపట్టుకు జాడించినపుడు తెలుస్తుంది.

చల్ల : నేను గంగా స్నానం చేశాను, నా పాపాలన్నీ పోయి
నాయి.

చిట్టె : అయ్యా, శాస్తుల్లగారూ, నిజమేనా? నేను గంగా
స్తానం చెయ్యలేదు గోదావరికాలవలో మునిగానండీ!
అదీ దక్షిణగంగ అంటారు కదా!

చల్ల : లాభంలేదు. ఏదోకొంతవరకు ఆలోచిస్తారు నీసంగతి.

సులే : వాకేభయం లేదు, ప్రతిరోజూ నమాజ్ చేశాను.

మోసెస్ : నేను పశ్చాత్తాప పడ్డాను.

దానరి వెంకయ్య వచ్చాడు; పాడుతున్నాడు.

వెంకయ్య:

ఇల్లు వాకిలి నాది, ఇల్లాలునాదనుచు

ఏల భ్రమసెదవు, మనసా!

కాలునీ వలలోన కానకను చిక్కితివి

కడతేరుట తోవ మనసా!

అయ్యా, ఏమీ శాశ్వతం కాదు. ఒక్క కానీ ధర్మం
చెయ్యండి, నేడో రేపో అందరూ చచ్చేవారే. ఈ నాలుగు
రోజులే మీ ప్రభ!

...—...

రెండో రంగం

పర లోకం.

నెద్ద మైదానం పడ్య ఒక స్వరూపము. మబ్బులువేసిసట్లు ఉన్న తంగా వుండి, పీతము కాబోయి. ఆ రూపము అనేక రంగులతో తేజస్సులతో మిరుమిట్లు గొలుపుతోంది. గంభీరమూ. భయోత్పాద కమూ ఐన అనేక గాఢభావాలను ప్రేరేపిస్తుంది. దేశ, కాల, జాతి లింగ భేదాలకు అతీతమయింది, రూపం నిర్నయంగా యేర్పడక, మబ్బువలె మారుతోవుంటుంది. చూసేవారినిబట్టి పరిపరివిచారితోస్తుంది. వేనకువేలు శ్రీ పురుషులు అన్నిజాతులవారూ, దీపముచేత ఆకర్షింపబడ్డ పురుగులవలె ఆ జ్యోతిషుట్టు చేరుతున్నారు. ఆయన దృష్టి యెవరిమీద నిలిస్తే వాళ్ళు ముందుకివచ్చి యెదట నిలబడతారు. ఒక్క చూపుతో ఆ వ్యక్తి అంతరాంతర రహస్యాలన్నీ ఆయనకు అర్థమైనట్లు తోస్తుంది. అప్పుడప్పుడు గుంపులోనించి కొందరు వాళ్ళనమ్మకాల ప్రకారం, టీనస్, అల్లా, నారాయణ, అని కేకలుపెస్తారు. స్తోత్రాలు చదువుతారు.

ఆయన్ని అధికారి అని పిలుస్తాం

పోలీసు సుబ్బన్న వచ్చాడు. కుక్కపిల్ల
వలె వెల్లకితలా పడి వొణుకుతున్నాడు.

సుబ్బన్న: పాపిని, ఈశ్వరా, పాపిని, మారీ, నేను పాపిని,
నన్ను నరకంలో తొయ్యకు, నాకు బుద్ధివొచ్చింది.
ఎన్నటికీ శాధించను. లంచాలు తీసుకున్నాను.
అదుగో, కరుణమ్మ! దాన్ని చెబిచి, మైగా కైదులో
వేయించిదాని పిల్లల్ని తరిమి— తెలీక చేశాను.

అధి : అవును. అణచుకోలేని కామం, అర్థంలేని క్రూరత్వం,
ఉపయోగం లేని ధనకాంక్ష — తెలీకపోవడం కాదు.

సుబ్బ: రామనామం జపంచేస్తే పాపాలన్నీ పోతాయన్నారు.
పోవు.

అధి : నీకు మళ్ళీ జన్మనిస్తాను.

సుబ్బ: నన్ను పందిని, కుష్టుని చెయ్యండి.

అధి : (నవ్వి) ఇట్లారా; అట్లా కుంగిపోకు. ఏమి? పాపాలు
చేస్తేనేమి! అవి శాశ్వతంకావు. నీ ఆత్మ జయించి
తీరుతుంది. భయపడకు. నీ ఆశలన్ని కోరుకో.

సుబ్బ: తమకు ఆగ్రహం కలుగుతుందేమో!

అధి : భయపడకు. ఈశ్వరుడు కరుణామయుడు, నాకు
తెలుసు నీ కోర్కెలు. మీ సూపరెంటు భార్యవంటి
సౌందర్యవతి, అధికారం, గొప్ప జీతం—

సుబ్బ: అవును. అవును,

అధి : పెద్ద మిలిటరీ అధికారివవుతావు. ధనము. స్త్రీలు—
కరుణమ్మ తన సౌందర్యంతో నీ హృదయాన్ని నలిపి
చీల్చి పాతాలు నేర్పుతుంది.

సుబ్బ: అనుగ్రహం.

ముసలి సన్యాసి.

అధి : ఇంకా పూర్తికాలేదు నీ యోగసాధన, త్వరపడ్డావు.
సన్యా: అవును.

అధి : సిద్ధిపొందావని శిష్యులంటే నీపూ నమ్మావు.

సన్యా: అవును. ఏకాగ్రచిత్తమువల్ల నా నరాలలో వుట్టిన
ఆనందాన్నీ, ప్రజల మనశ్శరీరాలమీద నాకు కలిగిన
శక్తినీ, నామూలాన వ్యాధులకూ, కోర్కెలకూ

విదూరులైన పామరుల స్తోత్రాలనూ చూసి మోసపోయి అద్వైత సిద్ధిని పొందాననుకున్నాను.

అధి : ఈజన్మలో బాల్యమందేయోగమార్గంలో పడతావు. ఇంకా దీర్ఘసంస్కారం కావాలి సీతు.

సన్యా : ఒక్క ప్రార్థన: ప్రజల నించి, వాళ్ళ యాచననించి, కృతజ్ఞతనించి తప్పించండి. ఎవరూలేనిదీర్వపంలో —

అధి : లోకాభిప్రాయాలను మన్నించావు. నీఆత్మస్వేచ్ఛను వాళ్ళ గౌరవకోసం బంధించావు. వాళ్ళ గౌరవాన్ని అతిక్రమింపగల వివేక సాధనకే నిన్ను పంపుతోంది. లోకాన్ని ప్రేమించు. కాని లోకంచేత బంధింపబడకు.

చంటిపిల్ల వచ్చింది.—సుసీల.

సుసీ : అమ్మ, అమ్మ.

అధి : రా.

సుసీ : అమ్మా, నువ్వు, అమ్మ, (ఆయన వొళ్ళో చూకింది. ఆయన్ని కావాలింనుకుని, ఆనందంతో 'అమ్మ, అమ్మ' అంటోంది.)

అధి : అమ్మకావాలి కాదా? నీఅమ్మ మూర్ఖురాలు, పిల్లని పెంచడంతెలీక, నిన్ను చంపుకుని వీడుస్తోంది నీకోసం; ఎక్కడ వున్నావా అని చూస్తోంది, ఆకాశంకేసి. వెళ్ళు నలుగురమ్మల చేతుల్లో అతి గారాబంగా పెరుగు-దీర్ఘాయుష్మంతురాలవై, మళ్ళీ రా—

సాలమన్ - మిషనరీ.

సాలమన్:- జీసస్ వరీ !

అధి : ఏమిపని?

సాల : స్వర్గమిస్తాడు. మీరెవరో మీతోపనిలేదు.

అధి : నేనే జీసస్.

సాల : నా పాపాలకి పశ్చాత్తాపపడ్డాను.

అధి : మరి మీవదిన గారి ఆస్తిని యిచ్చేశావా?

సాల : పశ్చాత్తాప— అవును తప్పే, నా జీవితమంతా నీ నామం ప్రచారంచేశాను.

అధి : నీవు తీసుకున్న జీతమో! పైగా స్వర్గమా?

సాల : మరి బైబిలులో—

అధి : బైబిలులో నీకున్న దంతా బీదలకు పంచమన్నారు.

సాల : అదిసాధ్యమా? నాకుటుంబమూ—

అధి : బైబిలులో నీకు సాధ్యమైన వాక్యాలు మాత్రమే నమ్ముతావా? జీసస్ ఉద్దేశాలు అనుష్ఠించడం అట్లా ఉంది, అర్థం చేసుకునేందుకు, నీకింకా ఎన్నిజన్మలో అవునరం — జ్ఞానం సంపాదించుకో ఇంగ్లండులో వుట్టు— బైబిలుకి వ్యాఖ్యానం రాస్తావు. వెళ్ళు.

సాల : నేను నాజీవితమంతా పరోపకారంలో గడిపాను.

అధి : (నవ్వి) పరోపకారం చేసినవాడికి ఆనంగతే జ్ఞప్తిలో వుండదు—ఆలోచించుకో.

నరిసింహారావు నాయుడు—మహాదాత

నరిసింహారావు:- స్వర్గమే యిస్తారో, ఇంద్రత్వమే యిప్పిస్తారో మరి.

అధి : స్వర్గమూ, ఇంద్రలోకమూ—అంటే?

సరి : మీకే తెలీదా? మరి వేదాలలో పురాణాలలో చెప్పారే!

అధి : ఎవరు?

సరి : ఈశ్వరుడు వ్రాశాడన్నారు.

అధి : ఎవరు?

సరి : ప్రజలందరూ.

అధి : నమ్మి— దానధర్మాలు అమితంగా చేశావు పాపం.

సరి : నాకీర్తి భూలోకంలో ఎంతకాలం వుంటుందో, అంత కాలం స్వర్గమనుభవిస్తా నన్నారు... మరి స్వర్గమే లేకపోతే, అంత ధనాన్ని వ్యయం చేశాను. ఫలిత మేమిటి? మోసం!

అధి : స్వర్గమే యిస్తాను నీకు

సరి : లేదన్నారుగద !

అధి : కల్పిస్తాను. ఎట్లావుండాలి నీకు స్వర్గము?

సరి : అపసరసలు, హర్ష్యాలు— ఉద్యానవనాలు.

అధి : భూలోకంలోలేవా? విశ్వరవ్వవంతుడివి నీకేమితక్కువ?

సరి : నా ధనంఖర్చుచేశా?

అధి : ఇక్కడ ఏవ్యయం లేకుండా దొరుకుతాయని దానం చేశావు.

సరి : కాని శాశ్వతంగా కావాలి, మృత్యువ్రా ముదిమీ అభ్యంతర పరచకండా—

అధి : నీవు అస్పృశ్యులనూ, హర్ష్యాలునూ అనుభవించి
వుంటే తెలిసేది నీకు— వాటి ఊద్రత్వము.

నర్సి : పోనీ, నేనుఎన్ని వేలప్రాణులకు ఆనందం కల్పించాను!
నిరతాన్నదానం... నా మూలాన ఎన్ని ప్రాణులు—

అధి : నీవేనా, లోకాలలో ప్రాణుల్ని పోషించేది! నీకు
ప్రేమ వుండే పోషించావా? నీయింటి పక్కన గజ్జ
కుక్క అన్నంతేక చచ్చింది జ్ఞాపక ముందా? గో
రక్షణసభా! ఆ ముసలి గోవుల్ని చచ్చిపోనీక,
చంపక, ఆరోగాలతో ఎందుకు జీవితం పెంచావు?
భూతదయా! నీ యింటో ఎలుకల్ని బోనులో నడుం
విరిచి, తెల్లవాడ్లు మరణ వేదన పెట్టావు. అనాథ
వై పుట్టి ప్రేమకి అర్థం తెలుసుకో. అన్నంతేక మల
మల మాడి, దానముయొక్క విలువ నేర్చుకో.

ముసలివాడు-కాంతయ్య.

అధి : నీకింక కావలసింది ఏముంది? శుక్రుడిలో జన్మించు.

కాంత: నాకింక ఈనాట్యము చాలు. నాకుముక్తినివ్వండి.

అధి : ముక్తి! దేనినించి!

కాంత: జీవితమునించి - ఈ జనన మరణాదులనించి.

అధి : ఎందుకు ?

కాంత: నీ పెరగవా? అలిసిపోయినాను. విరక్తి కలిగింది.

అధి : నీ విరక్తిని మాన్పడానికే శుక్ర లోకానికి పంపు
తున్నాను. జన్మల తరవాత జన్మలెత్తి సమస్తమూ
అనుభవించి విరక్తిపొందావు భూలోకంలో. శుక్రుడు

నీకు క్రొత్త యింద్రియాలను, క్రొత్త కాంతుల్ని, క్రొత్త కోర్కెల్ని, క్రొత్త ఆశల్ని, బాధల్ని కల్పిస్తాడు.

కాంత: వాద్దు, నాకే ఆశా లేదు.

అధి : ఎందు కా విరక్తి? విరక్తే మృత్యువు. ఎందుకు నీ యింద్రియాల్ని కట్టుకుని ఏదో ఆనందాన్ని, యీశ్వరుణ్ణి పొందాలను కుంటూవు. ఈ రసాలు, భోగాలు, దృశ్యాలు అన్నీ యీశ్వరుడు సన్ను రమ్మనేఆహ్వానాలు. సృష్టి అంతా నిండి సౌందర్యంలో నాట్యం చేసే యీశ్వరుణ్ణి తృణీకరించి నీవు ముక్తిని పొందుతావా? నీ కెందుకా తొందర?

భూలోకాన నీకు విరక్తి జనించి నంత మాత్రాన యీశ్వరసృష్టి కొల్లబోలేదు. అనంతంగానూత్నంగా ఏర్పడే యీ సౌందర్య ఐశ్వర్య ఆనందాలన్నిటికీ అధి పతివి. నీ వా లోకంలో పొందిన జ్ఞానం సూదిమొన కన్న యెక్కువ లేదు. గర్వపడకు. వినమృడవై యీ సర్వ లోకాలనూ జన్మించి అనుభవించు. కామరూపివై ఆనంద లోకాల స్వచ్ఛంద విహారంలో గడుపు. ప్రేమించు. మధురమైన జీవితాన్ని. నీ శతీ రమూ, కాలమూ యివ్వగల ఆనందాన్ని ప్రేమించు.

కాంత: మరి యీశ్వరుడిలో లీనం కావడం ఎప్పుడు?

అధి : ఇప్పుడు లీనంగాక వేరే వున్నావా?

కాంత: మరి నేను వేరుకాదా?

అధి : వేరైన వాడివి ఏకమెట్లా అవుతావు-యూశ్వరుడివే
ఏతే కాని? వెరి) వేదాంతుల పలుకులు మరిచిపో.

శాంత.

శాంత: నీవు విశ్వాదివి. ఎందుకు చంపావు నన్ను ! నీకాళ్ళు
పట్టుకుంటాను. నన్ను మళ్ళీ పంపు. నేను భరించలేను
యీ వియోగాన్ని.

అధి : పాపం! ఏంచెయ్యను?

శాం : ఏం చెయ్యను! ఏం చెయ్యలేవా? చంపడంతెలుసును.
ప్రేమ మూర్తిట! ఏమీ ప్రేమ మూర్తిని కావు.

అధి : కాను.

శాం : మరి అన్నా రే!

అధి : ఇతరుల మాటలు ఎందుకు నమ్మావు ? నమ్మకు. నీ
అనుభవం మీదనే ఆధారపడు.

శాం : నీవు ప్రేమ మూర్తివి కావా!

అధి : నామాటలో మాత్రం నీకు విశ్వాసం మొదలు! నీవే
యోచించుకో.

శాం : నీవు రాక్షసివి ఏమి?

అధి : అవును.

శాం : నేనూ రాఘవయ్య అంతగాఢంగా ప్రేమించుకున్న
తిర్వాత విడతియ్యటానికి నీకు చేతులెట్లావచ్చాయి!

అధి : కరుణవల్ల — ప్రేమలో విషాదము విరహంవల్ల
రాదు. ప్రేమ పాతదై మామూలై ప్రియులు ఒకరి
నొకరు ద్వేషించుకోవడంలో వుంది విషాదము. ఆ

మరణంనుంచి తప్పించాను నిన్ను. సుకుమారమైన
నీహృదయాన్ని రక్షించాను, ఆ అంధకారం నుంచి.
ఇంకొకటి. ప్రేమలో మైమరచి నీ దేహాయంత్రాన్ని
నిర్లక్ష్యంచేస్తే ఎన్నాళ్ళు పని చేస్తుంది?

శాంత: ఏమీ, ఏనాశనానీ యెరగని శరీరాన్ని వ్యకూడదా,
మానవులకు?

అధి : ఇనప నరాలనిస్తే నీప్రియుడి మృదు స్పర్శలకు ఎట్లా
కంపిస్తాయి? ప్రియుడి ప్రేమకన్న విశాల మైనది
మాతృప్రేమ. ఈజన్మలో దాన్ని కటాక్షిస్తున్నాను
వెళ్ళు.

రామరావు.

అధి : నీకు అనూరాధలో జన్మ, వెళ్ళు.

రామా: ఇక్కడ యీమూలనే నుంచోసిండి. ఇట్లాంటి సౌం
దర్యం నేను చూడలేదు.

అధి : అప్పుడే భరించలేవు. అనూరాధలో శిక్షణను పొం
దాలి ముందు.

రామా: ఏమిశిక్షణ నాకు! ఎందుకు నా కాజన్మ? నా గాఢ
వాంఛ, నానిరాశ, నాతీవ్రమైన వేదన తెలుసునా
మీకు! ప్రతి నిమిషమూ మారే సౌందర్యాన్ని,
సంధ్యను, పుష్పాన్ని, జరామరణాల్లో ప్రవహించే
యవ్వనసౌందర్యాన్ని, మాయం కాకండా జారిపో
కండా, మారిపోకండా, నా కుంచెతో బంధించాలని
ప్రయత్నించాను. నన్నెందుకు తీసుకొచ్చావు?

అధి : తృప్తి కలిగిందా?

రామా: రంగులూ! నావూహలో వున్న సౌందర్యానికి ఆ ఏడు రంగులూ, ఆ మూడు వొంపులూ చాలలేదు. చూడండి. మీకన్నా అర్థ మామందా, నామనో దృష్టిలో వున్న పటము! మీరేనా సృష్టికర్త! నదీ జలంమీద అస్తమయ కిరణాలు పడేప్పటి రంగుల మిశ్రమం, అర్థరాత్రి చంద్ర కిరణాలు అలల మీద కదిలేప్పటి చంచల మృదుత్వం, ప్రేమతో కళ్ళు వోరగాపెట్టి ప్రియుడివంక చూసే కన్యదృష్టులలోని కోమలభావం, చిన్నపిల్ల పరిగెత్తేప్పటి తొడలచిన్ని మెరుగులు- ఏరంగులు చిత్రించ గలవు! ఏ గీతాలు వ్యక్తపరుస్తాయి! పటం మొద్దులాగు కదలక కూచుంటుంది, జరగాలి, పగుగెత్తాలి. వినీర్పాన్ని కాదు, కాలాన్ని చూపాలి. ఎంతసౌందర్యం! ప్రజలుకన్నెత్తి చూడని, చూసినా అర్థంచేసుకొని అనుభవించని సౌందర్యాన్ని- అమూల్యమైన సౌందర్యాన్ని అట్లా, అంత చవకగా వాలక పోశారు! నిష్పక్షిల వంటి వేళ్ళతో వంటచేయిస్తున్నారు. పువ్వుకన్న కోమలమైన హృదయాలను వెక్కిరింపు మాటలతో చీలుస్తున్నారు. వ్రజాన్ని పశువులమెళ్ళో అలంకరించారు. మీకు నిర్లక్ష్యం, తృణీకారం. చిన్న మొగ్గగా వున్న పుణ్ణించి చిన్ని రేకులమీద చిత్రించిన వర్షాలు, అడివిలో సముద్ర మధ్యాన్ని చిన్ని గుల్లలోపలి పొదిగిన రేఖ-ఎందుకు అట్లా!

అధి : సంవత్సరం చిత్తించిన పథాన్ని, తృప్తిలేక మూల పడవెయ్యలేదా నీవు? అట్లానే ఆచిత్తించే ఆనందమే బహుమానం. ఇతరులు అర్థం చేసుకోగలరని ఆశ.

రామా: తప్పఅర్థం తీసినప్పుడో! అర్థంకాక, సౌందర్యం చూడక, 'బావుంది' అని తల వ్రాపినప్పుడో! నా కెందుకీబాధ! సౌందర్యలేశం నాదృష్టిని పడగానే, నాస్వంతమైనట్టు, నా ఆత్మబంధం ఏదో నాశనమై పోతున్నట్టు నాకెందుకీ వేదన!

అధి : సౌందర్యాల సృష్టికర్తకి పుత్రుడివి కనుక ఆ సౌందర్యానికంతా అధిపతివి నీవు.

రామా: తక్కిన ప్రజలు?

అధి : ఇంకా ఆసంస్కారం కలగలేదు. అంతవరకు ధ్వంసం చేస్తారు— పసిపిల్లలు తమ వస్తువులను విరుగ గొట్టుకున్నట్టు.

అనూరాధలో నీవు వ్రాహ్మింపలేని వర్షాలు, ఆరు వైపులకు జారేరేఖలు. వైశాల్యమూ కాలమూ ఏకమయ్యే ఔన్నత్యము—యీ రంగులకూ రేఖలకూ వెనకవుండే లావణ్యభావం బోధించగల గురువులు— నీఆత్మకి పురోభివృద్ధి అక్కడా—

రామమ్మ.

రామ: స్వర్గమెక్కడ! నేను పతివ్రతను.

అధి : నీపతి నరకంలో వున్నాడు.

రామ: ఆయన ఖర్కం, పాపాలు చేశాడు...అయినా ఆమరణాంతమేకదా పతివ్రత్యం?

అధి : నావంకచూడు; నీభర్తను ప్రేమించావా?

రామ : (ఆత్మలో చూసుకుంటూ అప్రయత్నంగా) ఎట్లా ప్రేమించను అట్లాంటిదుర్గాద్గుణి! కాని సేవించాను.
పతివ్రత ననే కీర్తిని పొందాను.

అధి : సగే. అటువంటిదుర్గాద్గుణి సేవించిన నీచత్వానికి పరిహారం కావాలి.

రామమ్మ : మరి నేనుచేసిన త్యాగాలు! ఎన్ని సాఖ్యాలు వాడులుకున్నాను! నా భర్తకోసం, పిల్లలకోసం-ఎన్ని కష్టాలనుభవించాను.

అధి : త్యాగాలా-త్యాగాలు చేస్తే చేశాననే జ్ఞానం వుంటుందా? కాని విశాలమైన ప్రపంచం, బాధలతో గోగలతో నశించే జీవులుండగా కొన్ని తిని కూచునే భర్తకూ పిల్లలకూ ఎందుకా త్యాగం? ఏమి త్యాగం? నీకాలమా, శక్త్యా! నీస్వంతమా కాలమూ శక్తి! వాటి విలవ ఎంత? జ్ఞానం లేదు, సౌందర్యపిపాసలేదు, ఆత్మ వికాసం లేదు. నీలో ఏమున్నది త్యాగం చేసేందుకు! సాధారణమైన ప్రేమైనా లేదే!

రామ : నా పిల్లల్ని ప్రేమించలేదా?

అధి : ప్రేమించావా? మృగము ప్రేమకన్న ఏమైనా అధికమైనదా నీ ప్రేమ? ప్రేమ అనే పేరును అపవిత్రం చేయకు. నేన చేశావు. అంతే. ప్రేమంటే, సహజ సంబంధమంటే అర్థం తెలుసుకో. వేశ్యవై వుట్టు.

పిలాసఫర్ వెంకటప్ప.

వెంకటప్ప : ఎన్నాళ్ళు 'వెంటర్' చేశాను మిమ్మన్నిటా చూచి, అడగాలని! ఎన్ని సంవత్సరాలు, ఎంత యోచించాను! ఈ సృష్టి మొదలెక్కడ? ఎంతకాలం కిందట! అంతకుముందు ఏమున్నది? అంతం ఏమిటి? ఎప్పుడు? ఇంకా లోకాలు వున్నాయా? ఆ నక్షత్రాలకు గ్రహాలు వున్నాయా? జీవితం వుందా వాటి మీద? ఈ గంగులు, శబ్దాలు, వీటిని కల్పించే పదార్థం ఏమిటి? అంతా మాయా? ఈ సృష్టివుందా, లేక మా భ్రాంతినే? కలా? ఆత్మలనేవి వున్నాయా? వేటికి? మృగాలకూనా? కీటకాలకు, వృక్షాలకు? లోకంలో ధర్మమూ, సత్యమూ, న్యాయమూ వున్నాయా? లోకానికి అతీతమునైన వాస్తవాలు వున్నాయా. ఏ సృష్టికర్త హృదయంలోనో? లేక చదలవంటి యీ మానవ కీటకాలు కల్పించుకున్న మోసాలా? మరి మాక్షుడ్ర మానసాలకు—

అధి : ఆగు. వీటన్నిటికీ నేనే సమాధానం చెప్పితే మీ లోకంలో ఆ శాస్త్రాలు, సయన్సులు అన్నియెందుకు? నీ ప్రయత్నం ఘనత యేముంది?

వెంక : ప్రయత్నమంతా ఐపోయింది. ఇంక యీ మానవ తనలో తనే చక్రంవలె తిరగవలసిందే గాని ఇంక ఏమీ తెలుసుకోలేదు.

అధి : ప్రయత్నం అనంతం -నూతన శక్తులూ, యింద్రి

యాలతో ప్రయత్నం చెయ్యబోతున్నావు- సూర్యుడిలో యీసారి.

వెంక : ఆ అగ్నిలో —

అధి : నీ శరీరమే వేరు.

వెంక : నాకు జన్మలు వొద్దు. ఈ సమస్యలతో బాధపడలేను. నన్నీ బాధనించి తప్పించండి. సుఖంగా వేరే చింతలేక బతకగల సాధారణ మానవుణ్ణి చెయ్యండి.

అధి : తిరిగి జడుడివీ అనాగరికుడివీ అవుతావా? భోజనంతో నిద్రతో సుఖంగా జీవించే యీ సామాన్య ప్రజా బాహుళ్యంలో చేరిపోతావా మళ్ళీ! ఆ బాధ! అమూల్యమైన ఆమనోతపనను గోల్పోయి యెందుకు? ఎన్ని లక్షల జన్మలు పొందావు, ఆ బాధని సంపాదించేందుకు? ఎన్ని అనుభవాగ్నులలో తపనపొంది సంపాదించావు, ఆ జ్ఞానత్పన్నుని? పాపం. పాపం. ఎంత తపన పొందావోయీ!

వెంక : (కోపంతో) నాకెందుకు చెప్పవు యీ సృష్టికారణ మేమిటో? ఈ రహస్యమూ, దాపరిక మెందుకు?

అధి : నేనే చెప్పగలిగితే, చివరికి ఈశ్వరుడైనా చెప్పగలిగితే, చెపితే నీవు అర్థంచేసుకోగలిగితే యీ అపారమైన సృష్టి యెందుకు? త్వరపడకు వెళ్ళు.

వెంక : ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పండి. నేను చివరి పడేళ్ళూ సాధించ ప్రయత్నించిన సమస్య-ఎలక్ట్రాన్ లో—

అధి : తెలుసు-నూర్చుకొని అర్థమవుతుంది. వెళ్ళు.

వెంక : నేను ప్రయత్నించి, ప్రయత్నించి, నా మనసులో
వెతికి వెతికి, ఈశ్వరుడు లేడని నిర్ణయించాను.

అధి : ఎందుకు?

వెంక : ఊంటే, ఇంతకన్న తెలివిగా, 'సిస్టమాటిక్' గా
వుండేది సృష్టి. ఏమీ అర్థమూ, ఆలోచనా లేనిది
లోకం- వున్నాడా యీశ్వరుడు?

అధి : వున్నాడని తోచిందాకా, సృష్టి అర్థం కనపడ్డవాకా
ప్రయత్నించు. తొందరేమి?

వెంక : నమ్మనివాళ్ళకు శిక్ష వుందన్నారు.

అధి : నమ్మకపోవడమే శిక్ష. ఆ బాధంతా అదే.

వెంక : మరి నమ్మే ఆక్షుద్రులు ఈశ్వరుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ, స్తుతిస్తూ
ఆనందించే ఆముఖ్యులు, ప్రపంచసమస్యలే అర్థంకాని
పశువులు — వాళ్ళు నమ్మగలరు యీశ్వరుడున్నాడని
— వాళ్ళ భయం, స్వార్థం, కాపీనం- అవే వాళ్ళ
ఈశ్వరుడు.

అధి : అవును. వాళ్ళు నమ్ముతున్నారా? నమ్మడమే వాళ్ళ
శిక్ష — అట్లా ఊద్రంగా నమ్మడమే వాళ్ళనరకం.

రిపార్టర్ శపయ్యవచ్చాడు.

శివయ్య: (పాడుతున్నాడు.)

“తల్లీ వీవు-పిల్లలు మేము

దయను చేసే-తనువుము

ఉల్లము రంజిల్లగ నీ

యొకటి నిడుకొని కాపాడుము
పతితాపావనుడవు నీవు ”

అధి : అబ్బా—ఆవు.

శివ : ప్రభో, నాజీవితమంతా నీ ప్రార్థనలో గడిపాను.

అధి : ఎందుకు?

శివ : నేను పాపిని. నీవు దయా మరియు కవు. త్తమించు.

అధి : కాదు, నేను దుద్రుణ్ణి. పాపాలకు శిక్ష ననుభవించి
తీరాలి. అన్ని పాపాలకు లెండుకు చేశావు!

శివ : నేను పాపాలేమీ చెయ్యలేదే!

అధి : పాపిని అన్నావే?

శివ : ఏవో పాపాలు చెయ్యకుండా ఉంటానా అనుకున్నాను.

అధి : మరి పాపాలు ఎందుకు చెయ్యలేదు, మూర్ఖుడా! నీకు
శక్తి యేదీ? పాపమంటే భయం.

శివ : నీ ఆజ్ఞానుబద్ధుణ్ణి—

అధి : నా ఆజ్ఞలు నీ కేం తెలుసు!

శివ : మరి న్యాయమూ, సత్యమూ, నీతి—

అధి : ఆమాటలకు అర్థం తెలుసునా? నీవంటి మూర్ఖులు
చెప్పిన వ్యాఖ్యానాలు గాక! ఎన్నిజన్మలెత్తితే
అర్థం చేసుకోగలవు నీతి అంటే! తెలుసునను
కున్నావు. నీ ప్రార్థనలకు మోసపోయి, నీ తర్జునా
లకు నేను మోసపకుంటా ననుకున్నావు. నన్ను ఆ
సత్యమనీ, నీతి అనీ ఆరాధించి సుఖంగా పర
లోకం కొట్టడా మనుకున్నావు. నీ భార్యను

ప్రేమించావుకదా! ఆమె కురూపి, లోభి, నీచుగాలు-
-అవునా! ఆమెను ప్రేమించావు. కురూపత్వాన్ని,
నీచత్వాన్ని, లోభత్వాన్ని, ప్రేమించిననీవు, సన్ను
ప్రేమించ గలవా! నీ నీచ దైవం దగ్గరకే పో.

శివ : మరి భార్యను ప్రేమించడం విధి, ధర్మము.

అధి : ధర్మమని ప్రేమించావా! ప్రేమఅంటే ఎరుగుదువా!
ఎన్నటికన్నా తెలుసుకో గలవా! ఎన్ని యుగాలకో!
ప్రేమాన్వేషణలో నీవు శాసించిన వివాహ బంధా
లను మీరిన పుత్రములను ద్వేషించావు. మూర్ఖుడా!

శివ : నేను ప్రజలను ప్రేమించాను. వారి వృద్ధిని కోరి,
సంఘ సంస్కారానికై నాజీవితం ధార పోశాను.
వితంతువులకు సంసార సుఖంలేదని, కనికరించి—

అధి : మరి భర్తలు వదిలిన భార్యల సంగతి...

శివ : అది నీ ఆజ్ఞలకు విరుద్ధము...

అధి : నేను నా ఆజ్ఞల జాబితాను సీకీచ్చానా!

శివ : మరి పవిత్ర వివాహ సంస్కారమును—

అధి : లోకం అంగీకరించి మెచ్చుకున్నవి నా ఆజ్ఞలనుకు
న్నావు. అంటే నీకు కీర్తిసీ, గొప్పతనాన్ని లాభాన్ని.
ఆలోకంలో సుఖమూ, ఈలోకంలో ముక్తి! ఎంత
మూర్ఖుణ్ణి అనుకున్నావు నన్ను! నీహృదయంలో నిల
మైన ప్రేమ వున్నదా! వుంటే ఒక్క వితంతువుల
యడలనే కలిగింది; అవునా! నీ హృదయ పరీక్ష
చేసుకో. వితంతువులంటే ప్రీతి. వాళ్ళని అనుభవిస్తే

నరకముని భయం. అందువల్ల వాళ్ళకు పెళ్ళిళ్ళు చేసి, ఆభర్తల ద్వారా తృప్తిపొందావు. కాదా!

శివ : అవును! కాని నీ నామాన్ని ప్రచారం చేశాను.

అధి : ఎందుకు? యీశ్వరుణ్ణి చూడలేని వాళ్ళకి- యీశ్వరుడి నామం ఎందుకు? ఎందుకు యీశ్వరుణ్ణి తలుచుకోవడం, స్తుతించడం! ఇంకేమీ పనిలేదూ! మనుషులకన్న మూర్ఖుణ్ణి అని ఆశపడ్డావు. సంస్కరించావా! నాలోకాలు నేను సంస్కరించుకోలేనూ! అజ్ఞానుడివి. లోభివి. మోసగాడివి. ప్రేమించడం నేర్చుకో. నిన్ను, నీకీర్తిని, నీవృద్ధిని మరిచి పోకాన్ని, ప్రాణుల్ని, ప్రేమించడం నేర్చుకో. నేను శాస్త్రాలను, నీతిని, ధర్మాలను వేటిని వీర్పరచ లేదు. అబద్ధ ప్రచారం మానివెయ్యి. అన్ని న్యాయాలకూ, నీతులకూ అతీతమైన ప్రేమని నేర్చుకో. స్వందర్యాలు, జ్ఞానాలు, తెలివీ మూఁడుడివి, జనుడివి. నీ సంస్కారాలూ, సంస్కరణలూ అవసరంలేని యీ ఊర్ధ్వ లోకాలు నీకేం అర్థమౌతాయి! శునకానికివున్న నిర్వాహము, ప్రత్యుపకారాన్ని కోరనిదీ ఐన ప్రేమను తెలుసుకో, పో.

తారాసింగ్.

తారాసింగ్ : మీరు పాలించే భూలోకంలో న్యాయమనేది లేదు. ఇంక యీ లోకంలో ఏముందో.

అధి : తారాసింగ్ - పాపం!

తారా: మీరేనేమో ఈశ్వరుడు. నలభై యేళ్ళు-నాయవ్వనం, వృద్ధాప్యం, అంతా-కైదులో మగ్గాను. మనుషులను, కాంతిని, నవ్వును-ఏ ప్రేమను ఏమీ ఎరగను-మీలో నమ్మకమే పోయింది. పగలు రాత్రి ప్రతిఘడియూ దూషించాను చివ్వున్ని, మీ కాఠిన్యాన్ని, మీ అన్యాయాన్ని. వుపేక్షను శిక్షిస్తారా, శిక్షించండి. అర్థంలేని శిక్షలకు అలవాటుపడ్డ నేను, భయమునూ కాదనూ వర్ణించాను. ఒక్కవర మియ్యండి, మీకు శక్తివుంటే-నా దేశానికి మోక్షమివ్వండి.

అధి : అర్హత పొందంది, న్యక్తులకుగాని, దేశాలకు గాని మోక్షం రాదు.

తారా: జీవితమంతా - నా ఆరోగ్యం, నా ధనం, నా ఆనందం ధారపోశాను.

అధి : నాకు తెలుసు (అధికారి తారాసింగును కావిలించు కున్నాడు.) ఒక్కడేదేశ్యం కోసం, ఏకాగ్రచిత్తంతో తీవ్రత్యాగం చేసిన యోధుడిని. ప్రజల స్తోత్రాలను, అభినందనాలను, కీర్తిని తృణీకరించి, ఎవరూ యెరగని సరకంలో కాలిపోయినావు, ధీకుడివి. పాపం! నీకు శాంతి నిస్తాను, రా.

తారా: నన్ను హింసించిన వాళ్ళని- ఆక్రమంగా, అధర్మంగా, క్రూరంగా నన్ను—

అధి : నిన్ను హింసించినవాళ్ళు, వాళ్ళ స్వభావాను గుణ్యంగా వాళ్ళ ధర్మాన్ని నెరవేర్చుకున్నారు. అగ్ని తాకితే బాధ- అగ్నిమీద ఆగ్రహించి ఏం లాభం!

తారా: కాదు. వెలిసి, యోచించి, అధికారాంధులై, స్వార్థ
గురభిచూస వీడినట్లు, నానోరు నొక్కి, నన్ను
బంధించి నన్ను చీల్చి- గాక్షసులు.

అధి : కాదు- నీకర్థమౌతుంది ముగదు. వాళ్ళూ నీ వంటి
వాగే! నీవంటి త్యాగాలకు సంసిద్ధులే. స్త్రాన బేధం.
అంతే. యీషన్లులో నీ హృదయాగ్నిని కవిత్వంలో
కరిగించి, కురిపించి, యువకుల హృదయాల్ని ప్రజ్వ
లింప జేసి- లోకాలే నిన్నారా ధిస్తాయి. దేవత్వాని
కెత్తుతారు. ఐక్యర్యం, ఆనందం, శారవం, నీవుకోర
గలిగినది ఏదీ లోపంరాదు. పాపం ఎంత నలిగి
పోయినావు. నీ ఆగ్రహం శాంతిస్తుంది. జీవితం
అర్థమౌతుంది.

నీ దేశభక్తికన్న, నీ శరీర బాధకన్న, నీ కార్యణ్యం,
నీ శ్రోధం నిన్నెక్కువ కాలాల్పాయి. వాటికి అతీతు
డవు కావాలి.

విరీశ్వరవాది చలం.

చలం : నువ్వులేవు, అబద్ధం.

అధి : నువ్వు!

చలం : నున్నా నీకూ లోకానికీ సంబంధం లేదు.

అధి : నీకూ, నాకూ?

చలం : నున్నా, నువ్వు శక్తి హీనుడివి. నువ్వు లోకాలు
సృజించలేదు. సృజించినా నీ శక్తి కతీతాలై నీకు
తిరగబడ్డాయి. నువ్వు వుండి యేం చేస్తున్నావు!

అ9 : నేను లేనుగా!

చలం : వుండడం మరింతభయంకరంగా వుంది. మృత్యువుతో నేనంతమాతానని నమ్మి ఆశపడ్డాను. నన్ను నాశనం కాసేక మృత్యువుతోనన్నా నాకు శాంతి నియ్యక ఇక్కడ తేల్చావు. నువ్వువుండేకూడా ప్రజలలోయూ మూర్ఖం, యీ అన్యాయం, యీ రోగాలు, ఈ యుద్ధాలు, మరణాలు, విలాపాలు— ఏమి సంతోషం నీకు? రాక్షసివా? నీ కిహూ, చెవులూ చెదలు పట్టాయా! ప్రపంచంలోంచి నిరంతరము భయం కరంగా బైలుదేరే రోదన యిందాకా వినపడదా?

అధి : మరి భయంకరమైన జీవితాన్ని వదలకేం ప్రజలు? మార్గం వుంది కదా!

చలం : మూర్ఖులు— కాని నీకేం ఆనందం?

అధి : పుట్టినప్పిల్ల మూర్ఖురాలు—నిరంతర రోదనకి, నిద్ర— ఏమిటా ఆనందం తల్లికి?

చలం : తల్లి సంతోషం కోసం బిడ్డలు వేదన పడాలా?

అధి : బిడ్డకికూడా సంతోషమే. బలహీనురాలై తల్లినించి ప్రేమను పొందే ఆనందం, పిపిలికాది సకల ప్రాణుల నరాలలో, రక్తంలో ఆత్మలో, బాధలలో కలిసి లీనమై ఈశ్వరుడు ఆ వేదననంతా అనుభవిస్తున్నాడని తెలుసా నీకు?

చలం : ఐతే, నిన్ను చూసి జాలిపడాలి. నీవేనా ఈశ్వరుడు?

అధి : ప్రపంచాన్ని ప్రేమించావు.

చలం: ఏం లాభం, ప్రేమించి! ఊనస్వార్థయుత ప్రేమనే గాని, జ్ఞానమూ బౌద్ధత్యమూ గల వాస్తవప్రేమను చూపి వారి ఆనందానికై తపనపడ్డవారి నందరినీ సీలువ వేస్తోంది నీ ప్రపంచము. ప్రేమించి ఏమి లాభం?

అధి : ప్రేమించడం నీ వికాసం కోసం. లోకక్షేమం నేను చూసుకో గలను.

చలం: చూసుకోగలవా? నీ అంత వ్యర్థమూ, ఆడంబరుమూ లేదు. మా లోకంలో అధముడు కూడా నీకన్న ఉత్తముడు. ప్రజలచాత నీవు పొందే పూజలు, నైవేద్యాలు, బలులు, స్తోత్రాలు, ప్రార్థనలు-లక్షపేర్లతో నిన్ను పిలిస్తే ఏమిటి నీ సంతోషం! బధిరుడివైన నీ ముందు మోకరించి రక్తపుకన్నీళ్ళతో నెరిప్రార్థనలు చేసే నిర్భాగ్యుల దైన్యమైనా నిన్ను కరిగించదా?

అధి : ఆ పూజలన్నీ మానవుల హృదయంలో వుండే భయ దేవతకి, మంగళ దేవతకి, దైన్య దేవతకి- నాకు కాదు. నా కేమీ ఆనందం లేదు.

చలం: మరి ఎంతమోసం! నీమాతమని, నీ ఆజ్ఞలని, నీకు ఆనందమని, నీ కరుణ కలుగుతుందని మోసపోయి నీ పేర ఎన్ని దారుణకృత్యాలు, ఎంత వేదన!

అధి : నిరంతరమూ నిరాకరిస్తున్నాను. నమ్మరు. అగ్నినించి ఎన్ని దారుణకృత్యాలు జరుగుతున్నాయి. అగ్నిని నిరాకరించనా ప్రజలకు!

చలం: నోరులేని పశువులు పడే గిరిజనశాధ, నోరులేని పసి పిల్లలు పడే నరకశాధ, పంజరాలలో పిట్టలు పొందే చెప్పలేని నరాలశాధ- అధికారులు, మృత్యువంతులు సుఖంలో పడే వూపిరాడని మర్యాదశాధ, ఎందుకు? పాములు, వరదలు, భూకంపాలు, ఎందుకు? ధనము, జ్ఞానము అన్నీ దాచుకుని నిర్భాగ్యుల్ని పీడించి... నువ్వేనా ఆ సీతచట్టాలను శాస్త్రాలను కల్పించింది? ఆ సీత పేర ప్రజల్ని దండించి నలిపి నాశనం చేసి వాళ్ళకి ఏం శిక్ష? నరకముని భయాలు పెట్టి తప్పు పనులు చేయించి, ప్రేమను, బౌద్యార్యాన్ని నొక్కి నాశనం చేసి శిక్షించు శిక్షించు.

అధి : శిక్షించనా? ఆ మూఁళ్ళులను, అంధులను శిక్షించారా, అని నీవే నిందిస్తావు.

చలం: అవును. అవును. నా కర్థంకాదు. నాతల చీలికలై పోతోంది. శాంతి. శాంతి.

అధి : శాంతి కాదు. కాంతి కావాలి నీకు. బాహ్యప్రపంచాల కన్న నీలో అంతః ప్రపంచాలు వున్నాయి. వాటిని పరీక్షించు. ఈదమ్మలో ప్రజలచేత ద్వేషింపబడి, ఏకాంతవాసములో జ్ఞానార్జన ప్రారంభిస్తావు. వెళ్ళు.

చలం: ఒక్క వరము. ఒకటే ఆశ నాకు. ఏ లోపములేనిదీ, సంపూర్ణమైన శరీర, ఆత్మసౌందర్యాలు కలదీ, చతురత్వము, విజ్ఞానము, కలదీ, ఐన గాథప్రేమను,

నా ఆత్మ తృప్తినంతా, నా లానణ్య విపాసనంతా
తృప్తిపరచగల దివ్యవ్యక్తి స్నేహాన్ని ప్రసాదించు.

అధి : అట్లాంటి దివ్యవ్యక్తి ఒకటే వుంది యీ ప్రపంచాని
కంతా. ఆ వ్యక్తి స్నేహం ప్రతినిమిషం నీతోనే
వుంది. గుర్తించే అర్హత లేదు నీకు. అంధుడివై
క్షుద్రప్రయాణాలతో వేదనపడతావు. అర్హతపొందిన
కొద్దీ వున్నతిమైన ప్రేమను పొందుతావు. నే నిచ్చే
వరమేమీ లేదు.

చలం : ఒక్క ప్రశ్న. ముక్తి వుంటా?

అధి : అంటే?

చలం : చివరికి- యీ జన్మల తరువాత!

అధి : తెలుసుకో- తొందరలేదు.

చలం : యోగమూ, మంత్రమూ, భక్తి, జ్ఞానమూ, విశ్వా
సమూ, ఇవన్నీ ముక్తి నిస్తాయంటారే!

అధి : అంటాడు. అంటే. నిరంతరమూ, తలుచుకోలేనంత
అద్భుతమైన ఆనందం ప్రతి జీవికీ జన్మ హక్కు.
ఎందుకు ముక్తి? ముక్తి అంటే బాధల నింది -
ఆనందంనింది కాదు.

దుర్గమ్మ:

దుర్గమ్మ: దేవా! ఈశ్వరా కరుణించండి. మహా పాపాలు
చేశాను. నా జీవితమంతా నేను చెయ్యని పాపాలు
లేవు. మీ కరుణతప్ప నాకు ఆశ లేదు.

అధి : నీకెందుకా భయం!

దుర్గ : నన్ను నరకంలో తోస్తారుట. మండే స్తంభాలకు-
కాగే నూనెలో తోస్తారుట.

అధి : ఏమీ చెయ్యరు.

దుర్గ : మరి పాపాలు చేశాను.

అధి : నరకం లేదు.

దుర్గ : నా నగలన్నీ ఎత్తుకు పోయిన ఆ నరసింహం లేడూ;
వాడికీ నరకం లేడూ?

అధి : ఎవరికీ లేదు.

దుర్గ : యిష్టంవచ్చినట్టు పాపాలు చెయ్యవచ్చునా!

అధి : నీయిష్టం.

దుర్గ : ఎన్ని పాపాలు మానుకున్నాను! భయపెట్టారు
మూర్ఖులు, ఎన్ని అబద్ధాలు చెప్పారు. చూసివోచ్చా
మని చెప్పారు కొందరు.

అధి : అవును. నీకు తృప్తి కాలేదు. అద్భుతమైనవీ, దారుణ
మైనవీ కార్యాలు తనివితీరా చెయ్యి, ఈసారి.

దుర్గ : కాని నాకాబుద్ధి ఎందుకు కలిగింది! అందమైన మగ
వాణ్ణి తీసుకున్నదాకా శాంతిలేదు. ఎప్పుడూ విసుగు
లేని మనస్తాప సౌఖ్యాన్ని కోరడం- నన్ను తృణీకరిం-
చిన వాళ్ళ మీది ద్వేషం- ఎంత ప్రయత్నించి,
నలిగినా, ఆగుణాలు నన్ను వదలలేదు. ఎంత నిన్ను
ప్రార్థించినా-

అధి : ఆజన్మకి, నీతో పుట్టిన గుణాలు పోతాయా? నీ శరీరపు రంగు ఎంత మారగలదో అవీ అంతే.

దుర్గ : (కోపంతో) ఆ, మీరే నన్నట్లా చేశారు. ఆ గుణాలతో సృజించారు.- తమాషా చూశారు నా బాధ అంతా-

అధి : నిన్ను శిక్షించలేదుగా?

దుర్గ : కాని ఆగుణాలు వుండడం వల్ల నాకు కలిగిన బాధ!

అధి : కాని-ఆగుణాల వల్ల నువ్వు పొందిన ఆనందమో!

దుర్గ : అవును అవును.

అధి : నీస్వభావం ఆగుణాలనుండి బయట పడుతోంది గనకనే ఆ బాధ.

దుర్గ : మరినన్ను అన్నాయం చేసినవాళ్ళకి శిక్షలేదా! ఆ సరిసింహానికైనా చివరికి-

అధి : శిక్ష మాకు నడలరాదూ?

దుర్గ : కానీ నా కడుపు మంట-

అధి : శిక్షించిన తరువాత జాలివల్ల కలిగే ఆ అగ్నిని యేం చేస్తావు?

కవి—కాత్తి

కాత్తి: అంద రానిది, మాటలలో గాని, గానంలో గాని తెలియపర్చలేనిది, ఏనిమిషానా నాకు శాంతి నివ్వక ఎడతెగని తృప్తితో పెరివేదనలలో పరువు లెత్తించినదీ, ఏదో మహా శక్తి నన్ను కాల్చివేసింది. ఆ సమస్యకు అర్థమూ, అంతమూ నీవేనని ఆశపడ్డాను.

జీవితం వెనక వుండే ఆనంద నృత్యానికి తాళమువేసి యీ జీవన జలధిలో పొంగి ధ్వనించే గానముతో, నాకంతం మేళవించాలని ప్రయత్నించాను. నాలోని ప్రేమాద్రేకానికి, నా ఆశాగ్ని తపనకు యీ దుర్బల దేహం అల్పము లైన ఈ ఇంద్రియాలు తాళుకోలేక అనంతమైన విశాలత్వానికై పెనగు లాడాయి. అన్ని గీతాలలో, గానాలలో నిన్నే వెతికి, వేసారి, విసిగి, నీ పాదాలు చేరుకున్నాను! నేను చేసిన దోషాలు, పాపాలు, యీ అనంతానేశంముందు భస్మమైన ధూమ శకటాలవలె తోస్తాయి.

అధి : ఏం కావాలి?

శాస్త్రి: ఏం కావాలి నాకు, నా జీవితమంతా వెతుకుతోనే వున్నాను. నీవే చెప్పాలి, నీవే కటాక్షించాలి. వివేక పంతులు నా ఆవేదన నరాలలో పుట్టిన జాడ్య మున్నారు. సీత్యధికారులు యవ్వన మదమన్నారు. నాతోడి కవులు అదొక 'పోజ్' అన్నారు. నాకే తెలియదు. మూఢుణ్ణి, నీమీద ఆశ - నీవే నాకు మార్గదర్శకుడవై యీ భూమిలోని, దిక్కులలోని, చుక్కలలోని జీవనాన్నంతా నాదిగా తాగాలనే నా తీవ్రవాంఛని అర్థంచేసుకుని, ఆ బాధలోంచి దివ్య వేణురవాలు పలికిస్తావని నమ్మాను.

అధి : నీవు చంద్రుడిలో జన్మించి అమృతాన్ని చవిచూడు. శాంతి దొరుకుతుంది తాత్కాలికంగా. కాని నీ

అశాంతికి అంతంలేదు. నీ అనంతయాత్రా మార్గానికి ఆ ఆగ్నే వెలుతురు.

వీరడు - పల్లెటూరి పనిషి.

వీడుస్తో నుంచున్నాడు.

అధి : పాపం- పో శుక్రుడిలో జన్మించు - భూలోకంలో అందని గొప్ప ప్రణయాన్ని ప్రసాదిస్తున్నాను.

వీర : ఎందుకు? వాద్దు వాద్దు. నాకు శుక్రుడూవాద్దు, గొప్ప ప్రణయమూ వాద్దు నీకే హృదయముంటే, నీకే నిరుణ అనేది వుంటే, వాళ్ళిద్దరికూడా తీసుకురా ఇక్కడికి; నాభార్యనీ, నాబిడ్డనీ- నాకు నీ రంభలూ వాద్దు, నీ దేవతలూవాద్దు; నా చిన్నిరంగడూ, నా రామీ తప్ప. ఎందుకు? ప్రేమించడానికి ఎందుకిచ్చావు వాళ్ళని నాకు, కూరుడా, ఎంతగొప్పగా ఆనందంగా మేమిద్దరం, తరువాత మేము ముగ్గురంగడిపిన ఘడియలు! లోకమంతా సుందరంగాచేసి, నాగుడిత, ఏరు, నాలోట- ఎండ- వెన్నెల-పక్షులు- వీటిమధ్య మమ్మన్ని మరిగించి మరిపించి - ఒక్క వేటుతో - తెగగొడతావా వాళ్ళనీ, నన్నూ! ఎత్తుకొచ్చావు నువ్వు- మాబంధాలురక్తం కారుతో వుంటే, దేవతల్నిస్తానని నన్ను బెల్లించి నవ్వుతున్నావు.

అధి : పిచ్చివాడా నీ పిల్లలకీ, భార్యకీ నీతో రావాలని లేదు.

వీరడు: నీ కేంబెలుసు?

అధి : వుంటే వచ్చేవారు కారా?

వీరడు: నేను కనపడతానని నిశ్చయ మేది వాళ్ళకి!

అధి : నీకెట్లా తెలుస్తుంది, చెప్పనా! ఆ అల్ప ప్రేమలు ఎంత నిజమైనవైనా మనిషికి తృప్తినియ్యవని- యీ ప్రపంచ మంతా, ఆనందాన్నంతా, సౌందర్యాన్నంతా ఆలింగనంలోకి తీసుకోవాలనే విశాలత్యువు అలంకారాలు మీలో వున్నాయని! ఈ విశ్వాన్ని నింపి పొంగే ప్రణయ కాంక్షిలో నీ రంగ రామీ చిన్న రవ్వలు.

వీరడు: ఉంటే వున్నాయిలే. అర్థం కాకపోతే పోయిందిలే. ఎవరికేం లాభం మమ్మన్నిట్లా విడ తియ్యటం, వడి పించడం?

అధి : నీకళ్ళు తెరిచే ప్రయత్నం అది, యీ కన్నీళ్ళు- బాధ- అవును. బాధ బాధతోనేగాని అర్థంకాదు. పో. వెళ్ళు. తొందరలోనే మరిచి పోతావు.

వీరడు: మరిచి పోతానా? నేను మరిచిపోను, మళ్ళీ జన్మ నిచ్చి నా జ్ఞాపకాన్ని అలికేద్దామనా నీ యత్నం! వీలేదు. మరిచిపోను. ఏం చేస్తావు, రాక్షసీ! పోయినారు, వాళ్ళిద్దరూ పోయినారు. ప్రభూ వాళ్ళ జ్ఞాపక మన్నా నాలో బతకనీ.

అధి : నీకు వాళ్ళమీద ప్రేమ వున్నన్నాళ్ళు నీ హృదయంలో సౌందర్యంలో ఔన్నత్యంలో కలిసి జీవించే వుంటారు.

వీరడు: నా బాధ లక్ష్యంలేదు- కాని వాళ్ళిద్దరూ నా కోసం ఎంత ఏడుస్తున్నారో! అదేనాగుండెను పిండుతోంది. సాయింత్రాలు రంగళ్ళి ఎవరు ఒళ్ళోకూచో బెట్టుకుని ఆడించి నవ్విస్తారా? రామి పెదవులమీది చిరునవ్వు- భరించలేను. నీస్వర్గం నాకు వొద్దు. నన్ను మళ్ళీ ఆ లోకానికి పంపు- వాళ్ళ గుమ్మం దగ్గర పురుగుగా- వాళ్ళు కనపడితే చాలు- అసహాయులు వాళ్ళు కాక కరించు.

అధి : గొలపడకు. నీకన్న కరుణగలవేక్తి వాళ్ళసంగతి కనుక్కుంటోందిలే వెళ్ళు.

రంగదాసు

పాత్రలు :

రంగదాసు

చుక్కమ్మ

శీత

పోలీసు

దొంగ

ఒకటో రంగం

రంగదాసు యిల్లు. చుక్కమ్మ యిటా అటా పనిచేస్తో తిరుగుతోంది.
శీత, పనిపిల్ల అప్పుడే యింటోకి వచ్చింది, దొడ్లోంచి.

చుక్కమ్మ: నీతా, నీళ్ళు కాగలేమా?

శీత : లేదండీ.

చుక్క: ఇంకా కాగలేదుటే! మంటసరిగ్గా పెట్టలేదుగావునూ
నువ్వు!

శీత : మీరేగా మంటచేసింది, అమ్మా!

చుక్క: మాటకీ మాట ఎదురు చెప్పడం! మంచిదికాదు
నాకర్లకి.

శీత : సరే అమ్మా!

చుక్క: ఈసారి నాకు కోపం తెప్పించకూ.

శీత : తెప్పించను అమ్మా!

చుక్క: అన్నయ్య యింకా రా లేదు. పదయింది శీత!

శీత : యామండీ అమ్మా!

చుక్క: అయ్యగారు ఎక్కడికి వెళ్ళారో నీ కేమన్నా తెలుసా?

శీత : తెలీదండీ అమ్మా!

చుక్క: నాతో యేమీ చెప్ప మనలేదూ!

శీత : అన్నారండీ అమ్మా!

చుక్క: అన్నారండీ అమ్మా! అన్నారండీ అమ్మా! ఏతే
యెందుకు చెప్పలేదు నువ్వు!

శీత : ఇప్పుడు చెపుతాకదండీ అమ్మా!

చుక్క: ఇప్పుడా! ఇందాకణ్ణించి ఏం చేస్తున్నావు?

శీత : మీరు అడగలేదుకదండీ అమ్మా!

చుక్క: అడక్కపోతే మాత్రం చెపితే తప్ప! ఏం చంపుకు
తింటున్నావే!

శీత : పొద్దున్న, అవసరంలేకుండా మాట్లాడవద్దన్నారుగా
అమ్మా!

చుక్క: అయ్యో నా ఖర్మం కాలా! నేను పడలేనమ్మా
దీంతో!

శీత : అవునమ్మా!

చుక్క: వూరికే చిలకమల్లే అవునమ్మా, అవు .మ్మా అంటో
కూచోకు. వాళ్ళు మండిపోతోంది నాకు.

శీత : అవునమ్మా!

చుక్క: సరేలే, అయ్యగారు ఎక్కడికి వెళుతున్నామని
చెప్పారు!

శీత : మాయింటికి అమ్మా!

చుక్క: మీ యింటికా! మీ యింటికి! ఎందుకు పంసారండి
దొరసానిగారు తమరి యింటికి!

శీత : అమ్మకి యెట్లావుందని అయ్యగారు అడిగారు. ఏమీ
నయంగా లేదని చెప్పాను.

చుక్క: నయంగాలేదని చెప్పావా! మీ అమ్మకి నయంగా
లేదని చెప్పి, అయ్యగారికి తిండిలేకుండా, పూర్తిబైట
పంపించావులే యీ అర్థరాత్రి!

శీత : అమ్మగారూ! నీళ్ళు మసలిసోతున్నాయి.

చుక్క: సరే నేను చూస్తాలే, చెంబులుతోము. వెండిగ్లాసులు
తోమ, నక్కరేదు.

శీత : వెండిగ్లాసులా, అమ్మగారూ!

చుక్క: అవును. వెండిగ్లాసులే. నీ కేం చెప్తున్నాడనా!

శీత : అమ్మేశారుగా అమ్మా!

చుక్క: అమ్మేశారూ! అమ్మేశారూ! నీ కేం పిచ్చిపట్టింగా!
ఎవరు అమ్మారే! ఎందుకు అమ్మారు!

శీత : అయ్యగారు ఇందాక మధ్యాహ్నం వెంటపప్పుయ్య
దగ్గరికి తీసికెళ్ళి, వాటికి యెంతయిస్తే అంత సాము
తీసుకురమ్మన్నారు.

చుక్క: నన్నడకుండా నిన్నెవరు అమ్మమన్నారు!

శీత : మరి అయ్యగారు అడగమనలేదు అమ్మా!

చుక్క: అయ్యగారు — కాని — డబ్బు కావలసిన అంత
అవసరం ఏమొచ్చింది, మధ్యాహ్నం అయ్యగారికి!

శీత : పున్నమ్మకోసర మనుకుంటానండి.

చుక్క : పున్నమ్మ కోసమా! పున్నమ్మ కోసమే! ఆ తిప్ప మీద గుడిశలో వుండే ఆ యెరికలదేనా! దొంగది, పనిచెయ్యడానికి బద్ధకమేసి, రోగమని దొంగ వేషమేస్తుంది. ఎప్పుడూ రోగమే. సరేలే. దానికి డబ్బెందుకు కావలసి వచ్చిందో!

శీత : అదైవరికో బాకీట! అమీనావచ్చి దాని సామానులు వేలం వేస్తున్నాడు. అప్పుడు అయ్యగారికి కబురు పంపింది.

చుక్క : కబురుపంపిందీ! దొరసానిగారు! దేవుడా, ఈ ఇంట్లో కాపరమెట్టారా నాయనా! ఆస్తి అంతా అమ్మి బీదలకి పెట్టాడు. ఇంట్లో సామానులన్నీ అమ్మేశాడు. నాకు మానాన్న యిచ్చినది కాస్తా, అదీ అయి పోయిందా, యింకా మాడి పోవలసిందే! అయ్యో! చక్కని పంచపాత్రలూ, అవీ పోయినాయూ, చివరికీ నాళి! ఇంక భరించడం కష్టం....

ఏడుస్తోంది.

శీత : అమ్మా! నాకు దిగులేస్తోంది. తెలీలేదండి.

చుక్క : నీకెందుకే విచారం! అయ్యగారు తన వెండి పంచపాత్రల్ని అమ్ముకుంటే అమ్మకోసీ! నీకూ నాకూ ఎందుకు! పెళ్ళి చేతులు కడుకోకో. మకిలి చేతులూ నువ్వునూ.

శీత : సరే, అమ్మా.

రంగదాసు వచ్చాడు.

రంగదాసు: అబ్బా! ఎంతవెచ్చగావుంది ఇంటో! హాయిగా
వుంది. రంగా, రంగా! ఏమిటి! ఏమిటి సమాచారం!
ఏడుస్తున్నట్టున్నావే! ఎందుకు! శీత సరిగాపనిచెయ్య
డంతేదా! రంగా. రంగా! ఏమే శీతా!

చుక్క: శీత ఏమీ చెయ్యలేదు.

రంగ : అయితే, యింకేమిటి సంగతి! సరేలే అమ్మా శీతా,
ఇంటికి వెళ్ళు. మీ అమ్మకి నయంగానే వుంది. నీను
వెళ్ళి భజనచేసి ధైర్యంచెప్పి వచ్చాను. డాక్టరుకి
చూపించాను, వెళ్ళు.

శీత వెళుతుంది.

అమ్మ నిద్రపోతో వుంటే చప్పుడు చెయ్యకండా
పడుకో. రంగా, రంగా; ఇదుగో వుండు, ఈ శాటువ
కప్పుకుపో. చలిగావుంది.

శీత : వొద్దండీ, అయ్యగారూ!

చుక్క: పూరుకో అన్నయ్యా! దానికేం చలి!

రంగ : నీకేం తెలుసు చుక్కా! ఎంత చలేస్తోం దనుకు
న్నావు బైట! రంగా రంగా! (శాటువ కప్పి) ఇంక
వెళ్ళు, పరుగెత్తు. (శీత వెళ్ళింది.)

చుక్క: అన్నయ్యా! ఇంక నీతోలాభంలేదు. సరేలే, భోజ
నానికీరా.

భోజనం చేస్తున్నాడు.

రంగ : రంగా, రంగా! కస్తూరిరంగా!

చుక్క:- శీత తల్లికి నిజంగా అంత జబ్బుగాడెందనా? నువ్వు అర్ధరాత్రి దాకా కూచో పలసిన అవసరం యే మాత్రము లేదు. పిలిచించే చాలునని జాలిపడి వెడతావు కదా అని అతి చవక వాళ్ళకి. లేని జబ్బులన్నీ నటిస్తారు.

రంగ : నేను రావాలని కోరుకోడానికి నామీద ఎంత దయ వుండాలి వాళ్ళకి! రంగడి మహిమ! రంగడి దయ నాకు వాళ్ళ కళ్ళల్లో కనపడుతుంది.

చుక్క:- ఎప్పుడూ వాళ్ళ సంగతే. గాని, ఇంట్లో వాళ్ళు చచ్చినా దిక్కులేదు.

రంగ : అట్లా అనకు. నీకు నామీద ఎంతదయ లేకపోతే ఈ అటుకులు ఇంత రుచిగా చేస్తావు! ఎక్కడ చూసినా యింట్లో, వూళ్ళో నాచుట్టూ అంతా రంగడి దయ!

చుక్క:- అవును మరి. నే నన్నా నీ జాగ్రత తీసుకోక పోతే ఏమాతావు నువ్వు! ప్రతిసోదరిదీ, ప్రతి పకీరువాడూ అబద్ధాలుచెప్పి నన్ను మోసగించే వాళ్ళే కదా!

రంగ : నన్ను మోసంచేస్తే వాళ్ళకే నష్టం! అయినా నన్నెందుకు మోసం చేస్తారు! నా రంగడు నన్నెందుకు మోసంచేస్తాడు! వాళ్ళందరూ ఎవరు! రంగడే అన్ని రూపాల నా దగ్గరికి వస్తాడు. బలే కొంటే.

చుక్క:- సరేలే. మంచి రంగడే. మరి వాళ్ళందరూ అబద్ధాలు చెప్పి మనయిల్లు గుల్లచేస్తున్నారు కద! నాన్న యిచ్చిన ఆస్తంతా అట్లా పోయింది. అమ్మ నగలు,

చెంబులు, తప్పాలాలు- ఇంక మనకేం మిగులునుంది!
ప్రతిదీ అడిగిన వాళ్ళకల్లా యిట్లా యిచ్చేస్తోవుంటే.

రంగ : మనకా! రంగడు చూస్తాడు లెద్దా! పాపం వాళ్ళ
కెవరు చూస్తాను! చుక్కా! లోకంలో ఎంతదరిద్రం,
ఎన్ని రోగాలు-ఎంతయిస్తేమాత్రం- మన రంగడికి.

చుక్క : అవును లోకంలో బాధేకాని, యింటిదగ్గర నేనుపడే
బాధ నీకు కనపడదు!

రంగ : నీకా! నీకు బాధా! నీకు విచారాహూ! అవును. యిం
దాక యేడుస్తున్నావు- నామూలానే! పాపం.

చుక్క : అవును. పాపం అట! చేసేపని చేసి పైగా పాప
మంటావు. కానీ, భోజనం కానీ.

రంగ : ఏం చేశానో చెప్పితేకాని, నేను భోజనం చెయ్యను.

చుక్క : పసిబిడ్డ నయం. ఒక్క నిమిషం నిన్ను వొంటరిగా
వొదలడానికి వీల్లేదు కదా! గుళ్ళో పురాణం చెప్పును
న్నారంటే ఒక్క నిమిషం వెళ్ళి వొచ్చానో లేదో!
శీతచాత పంచపాత్రలు అమ్మించావు.

రంగ : పంచపాత్రలు కాదూ! అవును. అమ్మాను. ఓ. అవును
వాటిని చూస్తే నీకు ప్రాణం.

చుక్క : అమ్మమ్మ యిచ్చింది.

రంగ : అవును, ఏం చెయ్యను. ఎంతో అందంగా వుండేవి.
కాని చుక్కా, నీళ్ళు తాగడానికేగా! ఇత్తడిగ్లాసులూ
తాగుదాం లెద్దా!

చుక్క:- అవును. అన్నం నేలమీద పెట్టుకుని తినకూడదూ!
కాని ఆ ముసలిముగడ పున్నమ్మడబ్బు కావాలని నీకు
కబురు పంపించడ మేమిటి? పిచ్చివాడివి నువ్వు గ్లాసు
లమ్మి డబ్బియ్యడ మేమిటి? సిగ్గులేమా దానికి!
మొన్న నేగా దాని మొహం వాచేట్టు చివాట్లు
పెట్టాను! సిగ్గులేదు కద!

రంగ : చివాట్లు పెట్టావా, పాపం! అందుకేగావును మనింటో
వచ్చి నాలుగురోజులు వుండమంటే రానంది పాపం
ఆమె మనసుకి ఎంత కష్టం కలిగించావో... .. ఆ
మార్వాడి ఆయనంతో దయగలవాడే- కాని పాపం
అడగడానికి వీలేని యిబ్బంది కలిగిందట- ఆయనకీ
డబ్బు అవసరమంట- వేలం పెట్టాడు- నేనివ్వ వలసి
వచ్చింది.

చుక్క:- బాగా యిచ్చావు.

రంగ : మరి నా దగ్గర డబ్బు లేదయ్యెను- ఆస్పత్రిలో
కోటయ్య కిచ్చేశాగా! ఎట్లానా అనుకుంటున్నాను.
సమయానికి పంచపాత్రలు ఇంటోవుండడమూ అద్ద
ప్రమే, రంగడి దయ! నీకు కష్టంకలిగించాను కద!

చుక్క:- సరేలే! నిన్ను అని యేంలాభం! ఈ సారి నీదేవతా
ర్చన పెట్టె అమ్మతావా? అదేగా మిగిలింది.

రంగ : అమ్మను. అమ్మను. అది అమ్మడానికి వీలేదు.
భోజనంచేసి లేచాడు.

చుక్క:- ఏం! ఎందుకు అమ్మవు? అప్పులున్నవాళ్ళు లేరా
లోకంలో!

రంగ : అవును సువ్రజాపింది బాగానేవుంది. ఎంత మంచి దానివి చుక్కా! పూరికే అరుస్తావుగాని, నీ వ్రాసిన యెంతో మృతం దయలేదా! కాని అమ్మ తన కోసం జ్ఞాపకార్థం అట్టిపెట్టుకోమంది ఆ పెట్టుని. జ్ఞాపకం వుందీ? ఏమైనా సరే దాన్ని అమ్మడానికి వీల్లేదు. అయినా, నానిమీద కాపీనం వుండడం కూడా తప్పే! ఎందుకు ఇచ్చిందోగాని!

చుక్క : నా గుండె చీలుస్తున్నావు అన్నయ్యా! నేనిక భరించ లేను. పడుకుంటాను, యీపూట కబుర్లతో నీదువు నిండింది తొరగా పడుకో, తెల్లారిందాకా అట్లానే కూచోకు. సువ్రజా ఎంత ఆలోచించినా లోకంలో కష్టాలు యీ నాడు తీరేవి కావు.

(వెళ్ళింది)

—...—

రెండో రంగం

రంగదాసు ఆలోచిస్తో కూచున్నాడు. దొంగవచ్చాడు లోపలికి.

దొంగ : అరిచావంటే, చంపేస్తా.

రంగ : నేనెందుకు అరుస్తాను? ఏంకావాలి నీకు?

దొంగ : నాకు తిండికావాలి, మూడు రోజుల్నించి వుపోవం. తొరగా, వెధవా, ఏవోవోటి పెట్టు తినటానికి.

రంగ : అంత అడానిడి ఎందుకు తమ్ముడూ? యింట్లో వున్న వేవో నువ్వే తినెయ్యి. మా చెల్లెల్ని లేపి వొంటింటి తాళం చెప్పి తీసుకొస్తాను. వుండు.

దొంగ : కూచో. లేచకు, కదలకు, ఈవేమాలు నాకు చాలా తెలుసు. జిత్తులలోపడి మోసనాయ్యే ఘటంకాడిది. చాలా పాత చెయ్యి. ఊహా, చెల్లెలిని తాళంచెవులు అడుగుతావేం!. నమ్ముతారు. ఇంట్లో అందర్ని లేపు తాళా! అంతేనా. ఎవరికి తెలీదు! వా వా వా. టక్కరు వెధవా! తొరగా తీసుకురా తిండి. తాళం చెవులుట. పొట్టలో పేగులు కొరుక్కు తింటోంది పెద్దపులి! తొరగా.

రంగ : ఈ చుక్క పంటిల్లు తాళం వెయ్యకుండా వుండ కూడదూ? ఎందుకాతాళం? పాపం ఈయనికి ఆలిస్య మాతోంది... తమ్ముడూ నీకేం భయం లేదు. నేనూ మాచెల్లెలూ తప్ప ఎవరూలేరు ఇంట్లో.

దొంగ-రంగదాసు వంక చూస్తున్నాడు.

దొంగ : సరేలే, సీమాట నిజ మనిపిస్తోంది. వెళ్ళి తీసుకురా. కాని నన్ను మోసం చేశావా, దేవుడితోడు, యీ

కత్తితో గుండెల్లో పొడుస్తాను. నేను తెగించినవాణ్ణి.
నాకు పోయే దేంలేదు.

రంగ : వుంది.

దొం : నమిటి!

రంగ : నీ ఆత్మ! నాగుండెలకన్న అమూల్య మైన నీ ఆత్మ
నాశనంకాదా తన్నుడూ? చుక్కా! చుక్కా!

చుక్క : (గదిలోంచి) ఆ.

రంగ : ఓసారివంటిల్లు తలుపుతీస్తావా! పాపం ఈయనెవరో
చాలా ఆకలిపడి వచ్చారు.

చుక్క : (లోపలికించి) ఏమిటి? ఇంత రాత్రా! బాగానే
వుంది. ఇంకనన్ను నిద్రపోసీయరా యేమిటి! వొచ్చే
ప్రతి బైరాగి వాడికి తిండిపెట్టడంతో సరిపోతోంది
నాపని. (చుక్కమ్మ వొచ్చి కత్తి చూసింది.)
అన్నయ్యా! వాడిచేతిలో కత్తియేమిటి!

రంగ : ఏంలేదు. మనకు కత్తిపీట వుందో లేదో అని కత్తి
ముందే తెచ్చుకున్నాడు ఆయన! (నవ్వుతున్నాడు.)

చుక్క : అన్నయ్యా నాకు భయంగా వుంది. అడివి మృగం
మల్లే అట్లా చూస్తాడేమిటి!

దొం : తొరగా! మీ మాటలు కాలా; తిండి పెడతారా!
ఇద్దరీ చంప మంటారా!

రంగ : చుక్కా! తాళంచెవులిట్లా యిచ్చి నువ్వు వెళ్ళి
పడుకో.

చుక్కమ్మ తాలిచ్చి వెడుతోంది. దొంగ ఆమెకి అడ్డంగా దూకాడు.
దొంగ : ఆగు. నేను పెళ్ళిందాకా నువ్విక్కడనే వుండు.
కదలకు.

చుక్క : ఇదేమిటి!

రంగ : ఏం లేదు. మన అతిథి నువ్వు వడ్డిస్తేనేగాని భోజనం
చెయ్యనంటున్నాడు. (చుక్కమ్మ వొచ్చివొడ్డిస్తోంది,
ముందు పీట వేసింది.)

దొంగ : తొరగా తగలెయ్యి—సీపీటా నువ్వును, జైలులో
పీటవేసి వొడ్డిస్తారనుకున్నావా?

చుక్క : జైలా? జైలేమిటి!

దొంగ : (తింటో) ఏమిటది! బుద్ధిలేదా? కిటికీతలుపులు అట్లా
తెరచి వుంచుతారేం! ఎవరంటే వాళ్ళు లోపలికి
దూకరూ! (లేచి మూసేస్తున్నాడు.)

రంగ : ఇష్టమున్నవాళ్ళు రావాలనే తెరచి వుంచుతాము.
తిందో అన్నం యిటా అటా చిమ్ముతున్నాడు.

చుక్క : అన్నం అట్లా చిమ్ముతావేమిటి!

రంగదాసు అన్నం పోగుచేస్తున్నాడు.

దొంగ : దొంగ లొస్తారని భయం లేదా!

రంగ : భయ మెందుకు? పాపం!

దొంగ : జాలా! హ హ హ. బావుంది. జాలా! హ హ హ ఎవ
డివిరా నువ్వు!

రంగ : రంగడి దాసుణ్ణి.

దొం : హా హా హా, దాసుడివా! నీలమ్మ... .. నువ్వు
దాసుడివా!

రంగ : చుక్కా, నువ్వు వెళ్ళి పడుకో. ఆయన యేమీ
అనరులే.

చుక్క : వీడిదగ్గర నిన్ను వొక్కణ్ణి వొదిలి వెడతానా!

దొం : వెళ్ళు. (చుక్కమ్మ వెళ్ళింది.)

దొం : దాసు-దాసుడివా-నువ్వు దాసుడివా! నే నెవరో
తెలుసునా నీకు!

రంగ : ఎవరివోగాని జీవితంలో చాలా కష్టాలు పడ్డావు
పాపం!

దొం : కష్టాలనుభవించానా! కష్టాలా! దేవుడా! అనుభవిం
చాను. ఒక కష్టమా! (తెప్పరిల్లి) కాని, అదంతా
పూర్వజన్మంలో! నేనుయింకా మనిషిగా ఉన్నప్పుడు
కష్టాలు. ఇప్పుడేమున్నాయి. నేను మనిషిని కాను
ఇప్పుడు. ఇప్పుడు నేను అంకెని. నేను 121. పదేళ్ళ
నించి నరకంలో కాపరం వున్నాను.

రంగ : చెప్పు నాతో, నరకం సంగతి.

దొం : ఎందుకు? పోలీసులతో చెప్పడానికా?

రంగ : ఛీ! నా కెందుకు? నేనెందుకు చెబుతాను?

దొం : నీ మాటలు నమ్మకం తోస్తున్నాయి, ఎందుకో?

రంగ : (దొంగ భుజంమీద చెయ్యేసి)నాతో చెప్పు, ఆ నర
కానికి వెళ్ళకముందు సంగతి.

దొం : అది... చాలా కాలమయింది. మరిచిపోయినాను.
మాతో చక్కని గుడిశ వుండేది. కప్పుమీద గుమ్మడి

సాదు. సాయింత్రం యెండ వచ్చని పెద్దపూలమీద పడితే యోనో గుండె పట్టుకునేది. నా భార్య... అవును (తొరగా) అవును. జ్ఞాపకముంది. ఆ మెకిజబ్బు-ఆ- నా సుబ్బికి. చస్తోంది తిండిలేక. దొంగతనం చేశాను. తిండిలోనం. (ఆగాడు) నన్ను పట్టుకున్నాడు. ఏడ్చాను. బతిచూలాను, చెప్పాను. ఎన్నడూలేంది ఎందుకు, దొంగిలించానో! వాళ్ళు నా మొహాన నవ్వాడు. పదేళ్ళు-ఖైదు- అబద్ధం సాక్ష్యాలు-లేని దొంగతనాలు-కూనీలు కట్టారు. సరకంలో తోశారు. నన్ను జైలులో పెట్టిన రాత్రే చెప్పాడు జైలు జవాను- నా సుబ్బి చచ్చిపోయిందని. (కోపంగా యేడుస్తున్నాడు,) వాళ్ళ మంపతెగా, వాళ్ళునాశనం కానూ.

రంగ : ఏడవకు. తరవాత...

దొం : పూర్వం నేనూ మనిషినే. ఇప్పుడు ఆ జైలు బతుకుతో ఇప్పుడు పశువునిచేశారు వాళ్ళు. పశువులాగు గొలుసులతో కట్టారు. కుక్కని కొట్టినట్టు కొరడా లతో కొట్టారు. మురుగు పెట్టారు తినడానికి. వొంటి నిండా పేలు. గోమార్లు. నేలమీద పడుకున్నాను. తిట్టేవాణ్ణి. నన్ను బాదారు వాళ్ళు పగిలేట్టు. ఓడి మెడ విరిచా. ఎంత బలం నాకు! బలమంతా విరక్తొట్టారు. పదేళ్ళు... బాబూ పదేళ్ళు. నా పేరు తీశేశారు. మరిచిపోచేశారు. నా ఆత్మని తొలిచేశారు. దెయ్యాన్ని ప్రవేశపెట్టారు నాలో. ఓ రోజు మరిచి

పోయినారు కట్టడం. తప్పించుకున్నాను, నెలరన్నర
యింది. అప్పణ్ణించి భయం. కైదు తప్పించు
కున్నా—కాని భయం... తిండిలేదు.

రంగ : లేదా?

దొం : అవును. లేదు, నరకంలో— కైదులో తిండి, మురుగు
తిండి ఏదో ఒకటి వేళకి పారేస్తారు. కాని తప్పించు
కుని యీ చక్క-ని లోకంలోకి వస్తే, తిండి దొర
కదు. ప్రతిచోటా నా కోసం వెతుకుతున్నారు,
తరుముతున్నారు. మాలిచేస్తానని అడగడానికి భయం.
ముప్పి వెయ్యగు. మళ్ళీ దొంగిలించాను. వాళ్ళేగా
నన్ను దొంగని చేసింది, వాళ్ళ దుంప తెగా!

రంగ : తమ్ముడూ చాలా బాధలు పడ్డావు. అధైర్యపడకు.
కష్టాలు కాపరముండవు.

దొం : సుఖమా! నాకు సుఖమా! హా హా హా.

రంగ : చాలాదూరం నడిచి వచ్చావు. అలిసినట్టున్నావు.
అపక్క మీద పడుకుని నిద్రపో. కప్పుకోడానికి
శాలువ తెచ్చి పెడతాను.

దొం : ఎవరన్నా వచ్చి చూస్తారేమో!

రంగ : ఎవరూరారు. వస్తేనేం! నువ్వు నా అతిథివి; స్నేహి
తుడివి; నీ కేంభయం!

దొం : నీకు... .. స్నేహితుణ్ణా! అదేమి మాట!

రంగ : అవును. నిన్నెవరూ ఏమీ చెయ్యరు. ఇప్పుడు సాధా
రణపు దాసుణ్ణి ఐనా పూర్వం నేను యీ వూళ్ళో
మేట్టిటుపని చేశాను. నిన్నెవరూ ఏమీ చెయ్యరు.

దొం : దొంగల్ని కైదుకు పంపే మేస్త్రీలు స్నేహితుణ్ణా నేను! బావుంది.

ఆ సమస్య అర్థంకాక తల గోక్కుంటున్నాడు.

రంగ : నీకు శాలువ తీసుకొస్తాను,

రంగదాసు వెళ్ళాడు. దొంగ రేచి తిరుగు తున్నాడు.

దొం : మేస్త్రీలు గారి స్నేహితుణ్ణా! హాహా. (వెండి దేవ తార్చన పెట్టె చూస్తున్నాడు.) వెండిది లాగుండే బాబో! వెండి దే! ఎంత బరువు. బలేది దొరికింది. అమ్మకుంటే

రంగదాసు వస్తున్నాడు. పెట్టెని వదిలి సుంచున్నాడు, దొంగభయంతో వణుకుతూ.

రంగ : నా దేవతార్చన పెట్టెనా చూసి ఆనందిస్తున్నావు. అది వొక్కటే నా ప్రాణం. నా రంగడి యిల్లు. మాలమ్మయిచ్చిందినాకు, అదివొక్కటే మిగిలింది. ఈ బీదయింట్లో అంతఅందమైన పెట్టె వికృతంగానే వుంటుంది. అది కాశ్మీరములో వెయ్యి సంవత్సరాల క్రింద తయారు చేశారు. చాలా మహిమగలది. నా రంగడికి- రంగడికి (కళ్ళు నీళ్ళతో నిండా,) నివసించడానికి ఏమి అర్పిస్తేనేం!... పడుకో.

దొం : పడుకుంటాను, పడుకుంటాను. (అలోచనగా) చూడు. నామీద యెందుకు దయ సీకు! కాక అంతా యిదో వేషచూ! దొంగవు కాదు కద నువ్వు! నన్ను బుట్టలో వెయ్యాలని పన్నాగమా!

రంగ : సుఖంగా నిద్ర పో, తమ్ముడా.

దొం : కాదులే. తెలిసిందిలే నీ యెత్తు. నన్నుకూడా భక్తుణ్ణి చెయ్యాలని చూస్తున్నావు. అవునా? అవునా? నన్ను భక్తుణ్ణిచేస్తే నీ రంగడు నీహూద సంక్రామిస్తాడని. ఏం! అన్నయ్యాయ్ - ఆ ఆశలేం పెట్టుకోకు. అదేం లాభం లేదయ్యాయ్. ఆ పప్పు యిక్కడ వుడకదు! రంగడా-వెధన-రాక్షసి చేవుడా...ఘా—

రంగ : రంగడికి నిన్నుచూస్తే అపారమైన ప్రేమ, నించేస్తావు పాపం! ఎట్లా తప్పించి కుంటావు!

దొం : ఓ...నన్ను భక్తుణ్ణి చెయ్యాలనా? ఈ దొంగదయ యేమిటా అని మొదటనే అనుమాన పడ్డాను. వృథా శ్రమ నాయనా! నేనెవరో నీకు తెలీదు దెయ్యాన్ని-పిశాచిని- రాక్షసిని.

రంగ : రాక్షసుల హృదయాల్లో మా రంగడే వెలుగు తున్నాడు. అడుగో!

దొం : నోరుముయ్యి. నీ పాడు రంగడి సంగతి కట్టిపెట్టు.

రంగ : పోనీలే. పొద్దుపోయింది పడుకో. అస్సూచూ.

దొం : (గొణుగుతో) పడుకుంటాలే. (మంచంమీదకూచుని) ఎవరూ రారుకదా?

రంగ : అంతభయమైతే లోపల గడియవేసుకో! కాని గడియ వుందో లేదో చూడలేదు... (చూస్తో) ఆ వుందిలే.

దొం : గట్టిగా వుంటుందా గడియ! తాటాకులాగు వుంది ఆ తలుపు. ఒక్క-తన్నుకి విరుగుతుంది. ఏం, గట్టితలు పులు పెట్టించుకోలేదూ! సరేలే. పడుకుంటాలే నువ్వు వెళ్లు.

రంగదాసు వెళ్ళాడు.

మూ డ వ రం గం

దొంగలేచి తిరుగుతున్నాడు.

దొంగ : ఒక్క తలుపుకీ గొళ్ళాలూ గడియలూ లేవు. దిక్కు
మాలిన యిల్లుదొరికింది. (అ ప్రయత్నంగా దేవతా
ర్చన పెట్టె దగ్గరకు వెళ్ళి చూస్తున్నాడు.) ఎన్ని
వందల ఖరీదు వుంటుందో. అమ్మకుంటే... పాపం-
ఆముసలోడు యీ పెట్టెలో తన ప్రాణాలున్నాయ
న్నాడు. వాడి అమ్మ యిచ్చిందట! వాడి అమ్మ!
మాఅమ్మసంగతి యెవడూమాట్లాడడేం! మాఅమ్మ
నాకేమిచ్చింది? నాకెవడు ఏమిచ్చాడు? లోకంలో
ఎవడన్నా ఒక్కడుగాని! ఇతనొక్కడేకద నన్నుఆద
రించి అన్నం పెట్టింది? కాని ఈదాసులకి మామూలే
యిది- అన్నం పెట్టి ఆదరించడం. నా కోసమూ!
వాళ్ళకి పుణ్యం వొస్తుందని చేస్తారు ధర్మం. రంగం
అంటారు. ప్రేమ చూపుతారు.... ఒరేయ్ ఇదే
మిత్రా ఇట్లామెత్త పడి పోతున్నావు! నిన్నుచూస్తే
నీతోడి ఖైదీలు నవ్వురుట్టా! ఇంత చేతకానివెధవు
అని! దేవతార్చన పెట్టి దొంగిలించడానికి నెం 121
సందేహిస్తున్నాడా! హా హా హా. అరే దేవుడా, బలే!
నీక్షేర్తి, నీసాహసం, నీబలం, యామై నాయి!
తమామా! ఎందుకు సందేహించాలి! ఏడుస్తాడా! ఏడ
వనీ. నేనేడ్చినవుడు ఎవడు జాలిపడ్డాడు!

పెట్టె తెరచి విగ్రహాన్ని అక్కడే పారేసి, పెట్టె తీసుకుని
బైటికి వెళ్ళి వెనక తలుపు వేళాడు. చప్పు డయింది.

చుక్క: (గదిలోంచి) ఎవరది? ఎవరంటే? ఈ రాత్రి నిద్రపో
సీతా యేమిటి! ఎవరూ? (వొచ్చింది) ఎవరో తలుపు
వేళారు... .. ఎవరూ లేరే! అయ్యో! దేవతార్చన!
ఇదేమిటి! విగ్రహాన్ని ఇట్లా పారేళాడు! పెట్టె యేదీ!
అన్నయ్యా, అన్నయ్యా, ఇట్లారా, తొరగా! దొంగలు
దొంగలు.

రంగదాసు వచ్చాడు.

రంగ : ఏమిటి! ఏమిటి!

చుక్క: దొంగ! వాడూ - నీ దేవతార్చన పెట్టె ఎత్తుకు
పోయినాడు.

రంగ : నా దేవతార్చనా!... .. (విగ్రహాన్ని ఎత్తుకో)
రంగా, రంగా, పడిపోయినావా! నిన్ను చలిలో
పారేసి పోయినాడా! దెబ్బతగిలినదా, రంగా!

చుక్క: రంగడు సరేలే, పెట్టెపోయింది అదిచూడు.

రంగ : అన్యాయం. నేను... ఇంకేముంది? ... నా రంగణ్ణి
ఎక్కడ ప్రతిష్ఠించుకోను! లోకాలకి అధిపతి నా
రంగడికి సరైన స్థలం లేదా! ఈపీట మీద ఎట్లా
వుంచను! నా పెట్టెని నారంగడి పెట్టెని తీసుకెళ్ళాడా!
అది వొదల కూడదూ!

చుక్క: వెళ్ళు. పోలీసు వాళ్ళతో చెప్పు. ఆట్టేదూరం వెళ్ళి
వుండడు. పక్క వాళ్ళని లేపుదాం, దొరుకుతాడు.

అట్లాంటి వాణ్ణి ఇంటో పడుకో బెట్టినందుకు నీకు
కావలసిందే శాస్త్రి!

రంగ : చుక్కా! అవును నిజమే! నా తప్పే! దొంగలించే
బుద్ధివుట్టేట్టు యీ వెండి పెట్టెను యింటో వుంచు
కోవడం నాతప్పే.

చుక్క : పూరుకో. నాడికి నువ్వాబుద్ధివుట్టిచ్చింది? ఆదొంగకి,
ఆతాగుబోతువాడికి! కన్నాలువేసే ఘాతకుడు. వాడి
మొహం చూస్తే తెలీలా! వెళ్ళి పోలిసు స్టేషన్లో
చెప్పు.

రంగ : పోలీసులతోనా?

చుక్క : నువ్వు వెడతావా నేను చెప్పనా.

వెళ్ళ బోకోంది.

రంగ : వుండు. పోలీసులతోనా? చెప్పి... అతన్ని మళ్ళీ
జైలుకి పంపనా. (మృదువుగా) మళ్ళీ జైలుకా!
వాద్దుచుక్కా! నాకు కావలసిన శిక్ష అయింది. నా
శా పెట్టెమీద కాపీన మున్నందుకు సరైన ప్రాయ
శ్చిత్తం జరిగింది. కాని అది నారంగడి పెట్టె—
రంగా, భరించలేను నాకు చేతకాదు. (తనలో)
అతన్ని ఏమీ చెయ్యకుండా నాపెట్టి నా కిప్పించరూ!
కాని-అతనికో—పాపం యెన్ని బాధలు పడ్డాడు! ఏం
చెయ్యను!

చేతుల్లో తల పెట్టుకున్నాడు.

చుక్క : అన్నయ్యా, నీదే తప్పు. ఏమన్నా అను, పోలీసులతో
నువ్వు చెప్పక పోతే నేనే చెబుతాను. నువ్వు నా

అన్నవి, గొప్ప భక్తుడివి. కాని నీకు లోకమంటే
తెలీదు. చంటిపిల్లవాడు నయం నీకన్న. ఈ వ్యవ
హారం నాకు వొడితెయ్యి.

వెడుతోంది.

రంగ: వుండుచుక్కా! ఆగు. ఆపెట్టె నాదా; నీదా? నాదేనా?
ఇప్పుడు అది అతనిది. నాకంటే ఆపెట్టె అతనికే
ఎక్కువ అవసరం. అమ్మ వున్నా అతనికే యిమ్మ
నేది. రంగడే ఆపెట్టెని అతనికి ఇచ్చేశాడు.

చుక్క: కాదు—

—...—

నా లు గ వ ర ం గ ం

పోలీసులు లోపలికి వచ్చారు. వెంట దొంగని తీసుకొచ్చారు.

చుక్క : దొంగ వెధవా, అమ్మా! పట్టుకున్నాత్రా నిన్ను!
మంచిపని జరిగింది.

పోలీసులు : రోడ్డుకక్కన చీకట్లో పరుగెత్తుతున్నాడు యీ
దొంగ వెధవ! అనుమానంమీద పట్టుకుంటే ... ఎంత
బలం వీడికి, ఎట్లా తన్నాడో చూడండి. ఓ పట్టాన
చిక్కాడా! యీ పెట్టె కిందపడ్డది వాడి చేతుల్లోంచి-
(చుక్కమ్మ పెట్టెతీసుకొని కావిలించుకుంది.) మేము
పెట్టెని గుర్తుపట్టి తీసుకొచ్చాము యిక్కడికి. తీసుకు
పదండిరా—

దానూ దొంగా మొదటినుంచీ ఒకరినొకరు కళ్ళల్లోకి చూసుకుంటున్నారు.

రంగ : ఎందుకు! ఎందుకు పట్టుకున్నారు యితన్ని! ఇతనేం
చేశాడు! నా స్నేహితుడు!

పోలీ : స్నేహితుడా! తమ స్నేహితుడా, వీడు!

రంగ : అవును, నాయనా, ఇందాకేగా నాతో భోజనం
చేశాడు! అదుగో అక్కడే! వెళ్ళేప్పుడు నేనే
ఇచ్చాను ఆ పెట్టెని అతనికి.

పోలీ : తమరే యిచ్చారా! తమ రంగస్వామి పెట్టెని ఇచ్చే
శారా!

రంగ : దానిమీద అతనికి చాలా మనస్సయింది. వొదిలేసి
వెళ్ళండి ఆయన్ని.

పోలీ : కాని-అయ్యా తమించండి... మాకు అనుమానంగా

వుంది. ఇతను వూరు పేరూ చెప్పడు. ఎక్కడ ఏం చేసి వచ్చాడో!

రంగ : నా స్నేహితు డనలేదూ! ఇంకెందుకు ఆ ప్రశ్నలు!

పోలీ : అవునులెండి... కాని...

రంగ : ఇంకచాలు, వెళ్ళండి.

పోలీసులు మెల్లగా విచిత్రక వెళ్ళిపోయినారు.

దొంగ : (నెమ్మదిగా కలలోమల్లే) ఆపెట్టె నా కిచ్చానని చెప్పి నన్ను తప్పించావా! ఎందుకు?

చుక్క : బరే, దొంగముండాకొడకా! అర్థరాత్రి నీకు తలుపు తీసి, తిండిపెట్టి, మర్యాదచేసి, పడుకోపెడితే, దొంగ తనం చేస్తావురా, ఘాతకుడా!

రంగ : చుక్కా, వెళ్ళి పడుకో.

చుక్క : ఏమిటి? నేనుపోను—నిన్నీ నరహంతకుడితో నొదిలి వెళ్ళను ఏమన్నా అను, ఈ సారి నిన్ను నరికి మరీ పోతాడు.

రంగ : చుక్కా, వెళ్ళు. ఏమీ భయంలేదు.

చుక్క : సరేలే—పొమ్మంటే పోతానులే.

వెడుతోంది.

రంగ : చుక్కా! రంగడిపెట్టె యిట్టా యిచ్చి వెళ్ళు.

చుక్క : ఇయ్యను, నిన్ను చంపి యెత్తుకుపోతాడు వాడు, నే నియ్యను.

రంగ : ఇయ్యి. నేను ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను.

యిచ్చి కోపంగా వెళ్ళింది.

దొం : (మొహం వేళ్ళాడేసి) మీసామ్ము నిప్పుతో సమానమండి. దేవుడిదయవల్ల పెట్టె నెత్తుకుపోకుండా బతికాను. నాకెంతో సంతోషంగా వుంది.

రంగ : పడుకుని నిద్రపో.

దొం : నిద్రా! (పెట్టెవంక చూస్తూ) నేను నిలవ నిక్కడ. నాకు భయమేస్తోంది. నేను వెళ్ళి పోతాను. నేను తప్పించుకు మాయమౌతాను.

రంగ : పాపం! దాక్కోవలసిన గతి పట్టించా సీకు! ఏం చెయ్యను.

దొం : లోకంలో మంచితనమూ, దయా వున్నాయని నమ్మడం మానేశాను నేను. జైల్లో పడ్డాడా, ఎవడికీ మనుషుల్లో విశ్వాసం నిలవదు. కాని ఎట్లానో తెలీదు, ఎందుకో మీలో కరుణ కనపడుతోంది. నాకే, నావంటి ఘాతకుడికే సిగ్గేస్తోంది! ఈ దాసుణ్ణి ఆశీర్వాదించండి.

రంగ : రంగా! రంగా! నాయనా సుఖభవ!

దొం : (మాట్లాడబోయి కన్నీళ్ళతో) అయ్యా కలవు.

వెళ్ళబోతున్నాడు.

రంగ : ఇదుగో! నీ పెట్టె మరిచిపోయినావు.

ఇచ్చాడు.

దొం : ఇదేమిటి!

రంగ : ఈ పొంతను పడిపో. ఎవరికీ కనపడవు. అటుఎందుకు వెళ్ళావు? నన్నడగ కూడదూ?

దొం : అయ్యా! నమస్కారం. నేను... నేను... (వీడుస్తున్నాడు) నేను శుద్ధ వేధవని, మూర్ఖుణ్ణి. వీడుస్తున్నాను. కాని... .. ఏమిటో... ఎట్లాగో... నేను మృగాన్ని కానని... మనిషి నేనని... జ్ఞాపకం వచ్చేట్టు చేశారు. నాకు... నాకు కూడా-కొంతిద్దె ర్యం, ఆశ, విశ్వాసం అన్నీ కలిగేట్టు చేశారు.

రంగ : తమ్ముడూ... ఓసంగతి యెప్పుడూ జ్ఞాపకం వుంచుకో. ఈ శరీరం, ఇది నిరంతరం వెలిగే పరింజ్యోతికి నిలయం.

దొం : (భయంతో) ఆ! పరింజ్యోతికి నిలయం... జ్ఞాపకముంచుకుంటాను!

వెడుతున్నాడు.

రంగ : రంగా! రంగా!

(తెర)

ఏం జబ్బు?

పాత్రలు :

శీతారామయ్య	—	లిండ్రి
కుటుంబరావు	—	అన్న
శాంత	—	ఆమె
శ్యామలరావు	—	భర్త
సుబ్బయ్య	—	మామ
కామమ్మ	—	అత్త
డాక్టరు.		

ఒక బోరంగం

సుబ్బయ్య : ఒరే ! అబ్బాయి, అబ్బాయి ! ఏం చేస్తోందిరా, ఆ పాడుముండ ?

శ్యామలరావు : (లోపలినుంచి) అట్లానే మూలుగుతోంది.

సుబ్బ : ఈ పిదూచపుపిల్ల మన కెక్కడ దాపరించింది ?

కామ : రత్నమింటి మర్రాణ్ణి దీవిగ కట్టిపెట్టాము కద ! ఎంతసేపు అట్లా కూచుంటావు ఇప్పు రా. (లోపల మూలుగు) మూలుగు, మూలుగు ! మూలిగి మూలిగి అట్లానే చావు. చస్తే, మావాడికి వేరే పెళ్ళన్నా చేసుకుంటాను.

సుబ్బ : పోనీ, ఏం జబ్బో, కొంపముంచుతుండేమో, డాక్టర్ని ఓసారి తీసుకొచ్చి చూపిద్దామా !

కామ : చాల్లే పూరుకోండి. ఎవరన్నా సప్తతాను. మొన్న మంగమ్మగారి యింటికి వచ్చి రెండు నిమిషాలు తనిఖీచేసిందో లేదో, మూడురూపాయలిమ్మండట ఆ డాక్టరుముండ. ఆ ఆవాలపట్టుకి ఖర్చయిన అణాగాక వైగా ఇదోఖర్చా ! చావసిండి. చస్తేనేం ?

సుబ్బ : మనం చంపామని ఆ తండ్రి వెధవ, గోలచేస్తా జేమో !

కామ : ఏం ! మనం చంపామా ! అసమనండి ముసాం పగలతంతాను... సంబంధం తెచ్చిన ఆ వెంకటేశ్వర్లు అట్లానే పోయి చచ్చాడు కద ! చీనరికి అయిదు వందలు కట్టం యిస్తే చాలునన్నాడు. ఈ మొదలని తక్షణం పుట్టింటికి తరిమేవాళ్ళిం— వెధవమూలుగా యిదీని. ఇది చస్తేగాని మనవాడికి అదృష్టం తిరగదు.

సుబ్బ : నిజమే. ఇది గడపతోక్కిన నాటినించి దగ్గరమే కదా ! కేరుపాలు యిచ్చే ఆవు పుటుక్కున చచ్చింది.

కామ : ఆవేమిటి ? ఆ బీరువా అద్దం అరణాలదీ పగిలిపో లేదూ !

లోపల మూడుగు.

సుబ్బ : మనవాడు బి. యల్. పాసుచేసినా దమ్మిడి గిట్టక పోయెను. ఎక్కడ దాపరించిందో మన అదృష్టం కొద్దీ ! డిప్టీ కలెక్టరు కూతురసీ, ఆరువేలు కట్ట మిచ్చారసీ చూసుకున్నాముగాని....

కామ : ఏం చూసుకోడంలేండి ? మరి ఆ పొలం సగమూ రాసి యివ్వడం ? ...

సుబ్బ : ఏమిటి, బండీ యేవో ఆగింది. ఎవరోచూడు.

కామమ్మ చూసివచ్చింది.

కామ : వాళ్ళే, వాళ్ళే. ఇంకెవరు ? గాని అబ్బా. అన్నా.
కనపర్చకండి. లోపల కాలుపెట్ట నీకండి. మీ రే
మాత్రం మెత్తపడవొద్దు—పడ్డారా—

శీతామయ్య, కుటుంబరావు వచ్చారు.

(కామమ్మ లోపలికి వెడుతో జాలిగా) మనవాడు
పొద్దుణ్ణింది లోడలు పక్కదగ్గిరే కూచునివున్నాడుగా.
రారా ! ఇంకెంతసేపు సేవచేస్తావు !

వెళ్ళింది.

శీతా : బావగారూ, నమస్కారాలు.

సుబ్బ : ఏనుండి ? ఇట్లా దయచేశారు ?

శీతా : (అనుర్ధాగా) ఏదీ, శాంత, ఏదీ! ఎట్లావుంది దానికి ?
శాంతా, అమ్మాయి, శాంతా !

సుబ్బ : ఆగండి. లోపలికి వెళ్ళడానికి వీల్లేదు.

కుటుం : ఏం !

సుబ్బ : వీల్లేదు, అంతే.

శీతా : ఎట్లా వుంది ! బతికి వుందా !

కామ (: లోపలినుంచి) చచ్చింది.

శీతా : శాంతా, శాంతా, అమ్మాయి !

లోపలినుంచి 'నన్నా ! నన్నా !' అంటూ శాంత పరుగెత్తు
కుని వచ్చింది. వెనకాలే శాంతని లాగుతో కామమ్మ.

కామ : పో, లోపలికి పో !

శాంత: నాన్నా! నాన్నా! వచ్చావా నాన్నా; అన్నయ్యా, నువ్వునా !

శీతా : మా అమ్మ! అమ్మ! బతికివున్నావా? మళ్ళీ నిన్ను కళ్ళతో చూస్తూ ననుకోలేదే! నిజంగా నువ్వేనా !

లోపల్పించి శ్యామలరావు వచ్చాడు.

శ్యామ: ఏమండీ! చూమగారూ !

కామ : చూస్తూవేంరా ! తీసుకుపో — లోపలికి తీసుకుపో దాన్ని !

శ్యామ: ఏద.

శాంతవి లాక్కెడుతున్నాడు.

శాంత : నాన్నా ! నాన్నా ! వెళ్ళిపోకే! వెళ్ళకేం! నువ్వు పెడితే నేనింక చచ్చిపోతాను. నీకు కనపడను.

కుటుం: నాన్నా, నేనింక పూరుకోను. ఇట్లా బరుగుతుందని ఇదివరకే చెప్పాను నీకు. ఇంక పూరుకోను.

శీతా : నాయనా, శాంతం—బావగారూ! ఏమిటండీ యీ అల్లరి !

కామ : అల్లరిట ! మనదట, అల్లరి. ఇంట్లో జొరబడి, పైగా మనదిట అల్లరి !

సుబ్బ : అల్లరేముందీ !

శీతా : అమ్మాయిని ఎందుకు చూడనీరు !

సుబ్బ : అసలు మీరెందుకు వచ్చారు !

కుటుంబం: రాకూడదా ! మా పిల్లని చూడటానికి మేం రాకూడదా ?

కామ : ఇంకో శుభచేతులో పెట్టిగతరవాత, ఇంకా మీ పిల్ల యేమిటి ?

శీతా : జబ్బుగావుందని చూడ్డానికి వచ్చాం, తప్పా!

కామ : అని దొంగవుత్తరాలుకూడా రాస్తోందీ !

కుటుంబం: తండ్రి! రాయడం, దొంగవుత్తరమా ?

శీతా : లేదండీ, ఆ నరహరిరావుగారి భార్య న్నాసింది; 'మీ పిల్లకి జబ్బుగావుంది చూసి వెళ్ళమని.'

కామ: ఆ రత్నమ్మమండకి అదేంపోయేకోగం! దొడ్లోంచి కనపడనీ, మొహాన పేణ్ణీళ్ళు చల్లుతాను.

శీతా : నాకింద శిరద్దారు చేశాడయ్యో! అంత మాత్రం విశ్వాసం వుండదా! ... మరిజబ్బు లేదంటారా!

సుబ్బ: వుంటే! మేం చూచుకోలేమా?

శీతా : మాపిల్లని చూడనీరేం!

కామ: మాకివ్వవలసిన ఆరువేలూ యివ్వరేం!

శీతా : ఆరువేలా?

సుబ్బ: మీరు కార్యం రోజున యిస్తాననలేమా !

శీతా : యిస్తానన్నానా !

సుబ్బ: అనలేమా ?

కుటుంబం: మళ్ళీ అదే గోల నాన్నా! అనలేదని వీళ్ళతో పాదించి ఏం లాభం? ఎన్నిసార్లుందికామ !

శీతా : ఆరువేలు!

కామ: ఆరువేలు! ఎగేసేప్పుడు ఆరువేలుగా కనపళ్ళేదూ?

కుటుం: రా. పోదాం. ఈ Thugs తో ఏంలాభం చూట్లాడి?

శాంత: (లోపల్పించి) నాన్నా, నాన్నా!

శ్యా : (లోపల) ఈనాటి అరిచావా, గొంతు పిసుకుతాను.

కుటుం: రా, నాన్నా.

శీతా : ఎట్లా రానురా అబ్బాయీ! పోనీ యిది చెప్పండి. ఏం జబ్బుదానికి?

సుబ్బ: ఏం రోగామో!

కామ: మీ కూతురు నాజాకు రోగాలు మాకేం అర్థమౌతాయి?

శీతా : డాక్టరేమన్నాడు!

కామ: డాక్టర్లకి పోసేందుకు యిక్కడ డబ్బుదాచపెట్టారా?

శీతా : యిస్తా. నేనిచ్చి తెచ్చుకుంటా.

కుటుం: ఏమిటి! ఈరెండు నెలనించీ డాక్టరుకే చూపలేదు! ఎందుకు నాన్నా, యీ రాక్షసులతో మాట్లాడతావూ?

సుబ్బ: మాటలు సరిగారానీ, లేకపోతే, బైటికి వడు.

శ్యామలరావు వచ్చాడు.

శ్యామ: ఏమిటి, వాగుతున్నాడు, బావ గాడ్డకొడుకు?

కుటుం: ఊ!!!

శీతా : నేను పోయి డాక్టర్ని తీసుకురానా?

కామ: వీల్లేదు.

శ్రీ తా : ఏం ?

కామ: ముందు మా ఆగు వేలూ యివ్వండి. (కొడుకుతో) ఆ ముండని వొదిలి వొచ్చావేం ? పరుగెత్తుకొస్తుంది

శ్యామ: చుంచానికి కట్టేసి వొచ్చాను.

కుటుం: నాన్నా, సుకుమారంగా పూలలోపెట్టి పెంచావు పూసుర్ని. ఆనాడు పొరపాటున లక్ష్మీ అద్దాన్ని శాంతకాలు మీది వేసిందని, దాన్ని వెళ్ళగొట్టావే, యీనాడు నీకళ్ళముందే యిదంతా యెట్లా సహిస్తున్నావో ! ఈ కిరాతికురాలు...

శ్రీ తా : ఏంచెయ్యను నాయనా !

కుటుం: నువ్వు ఏమీ చెయ్యకపోతే, చూడు, నేను-
అమాంతం శ్యామలరావుని పట్టుకుని తంతున్నాడు.

శ్రీ తా : వుండు, వుండు.

కామ: ఆ...ఆ...

సుబ్బ: ఓరి నీదుంప తెగా !

అడ్డంవచ్చిన కామమ్మకి, సుబ్బయ్యకి రెండు తగలవిచ్చాడు.

సుబ్బ: పిలవరా, పిలవరా పోలీసుల్ని !

కుటుం: పిలవండి వాళ్ళే విచారిస్తారు న్యాయం—

శ్రీ తా : అవును పిలవండి, ఇన్ స్పెక్టరు మన భావనారా యణేగా! నేనే వెంట తీసుకొద్దామను కున్నాను. వాళ్ళెందుకు-నువ్వే పిలవరా.

శ్యామలరావు బేరానికి వచ్చాడు.

శ్యామ: ఇంతకీ యే మంటారండీ.

శీతా : యేహంటాం ? మా అమ్మాయిని చూడని—

కుటుంబ : కాదు, మామో పంపమంటాం.

శ్యామ : మరి ఆసంగతి చెప్పలేం? తీసుకుపోండి. పొండి మా అభ్యంతర మేముందీ ?

కామ : అంతే, మళ్ళీ తీసుకురాకండి.

శీతా : చూశావా? నేచెప్ప లేదురా అబ్బాయి, అసలు అభ్యంతరం నాకు చేస్తావని !

కుటుంబ : తీసుకోద్దాం. వల్ల కాదంటే అప్పుడు మళ్ళీ తంతాను.

శ్యామ : తంబో! ఎన్నాళ్లుంటావిక్కడి? నువ్వేనా తన్నేది ?

శీతా : ఏమీ వద్దు. అమ్మాయిని డాక్టరుకి చూపనీండి. చాలు.

కామ : మూడువేలు తెండి.

కుటుంబ : మూడువేల తన్నులిస్తాను. ఏంరా, బావగా, ఏమంటావు ? డాక్టర్ని చూడనిస్తానా లేదా ?

తన్నుటానికి ఏదోమోతున్నాడు.

శ్యామ : చూడనియ్యకే, చూడనీ. పోయిందేమిటి ?

సబ్బ : ఖర్చంతా మీదే !

రెండో రంగం

అదే స్తలం. ఓగంట తరవాత.

సుబ్బయ్య, శ్యామలరావు, కుటుంబ

రావు, శీతరామయ్య కూచునివున్నారు.

సుబ్బ: ఏమీ లేదండీ—— అదేమిటో, నొచ్చినప్పట్టేంచీ
ఒకటే మూలుగు దానికీ, ఒక్క మూలుగేమిటి, మీ
పిల్ల మా గుమ్మంలో కాలు పెట్టి నప్పట్టేంచి మా
సంగళంతా అట్లానే వుందిలెండి!

శీతా: మా యింట్లో ఒక్కసారి చిరున చీది యెరగదు.
ఎంతో దృఢమైన పిల్ల. మరి——

శ్యామ: ఐతే ఇంక మాఖర్మ మనుకోవాలి.

శీతా: మీకేం మనారాజులు, ఇదంతా మాఖర్మం, దాని
ఖర్మం.

డాక్టరు మాధవరావు తువ్వలతో చేతులు

తుడుచు కంటూ లోపల్నించి వచ్చాడు.

మాధవరావు: రెండు నెలల నుంచి జబ్బుగా వుందంటోంది
ఆ అమ్మాయి. ఏం, శ్యామలరావు, క్లబ్బులోనన్నా
నాతో ఒక్కమాట అన్నావు కావు?

శ్యామ: Old fools నేను డాక్టర్ని పిలుస్తా నంటే ఏవో
వైద్యాలు చేస్తామంటారు. వారంలోజాల కిందట
అస్పత్రిదాకా వచ్చాను కూడాను.

మాధ: అంతటితో సీబాధ్యత తీసిం దనుకున్నావు. అవును,
అడదాని కయ్యెను జబ్బు! చాకిరి చెయ్య కండా

మూల పడిందాకా, ఎవరికీ అట్టే పట్టదు. ఎంటకి
యిబ్బంది వినప్పడు అప్పుడూ వైద్యం మొదలు.

శ్యామ: కాదండి— పనితొందర—చూడండి.

మాధ: మొన్న కాల్లో ముల్లుతీయించు కోడానికి ఆస్పత్రికి
వచ్చావా! మూడుగంటలు నర్సుతో బాతాఖానీ
వెయ్యడానికి తీరుబడి బాగానేవుండే! ఆ ఆమ్మాయి
రెండు నెలలనించి ఆమెటల్ని యెల్లా వోచ్చుకుందో
యేమో పాపం— వాళ్ళంతా తినేసిందే ఆరోగం.

సుబ్బ: అయినా కూతురు వొంటి సంగతి తలదండ్రులు
చూచుకోవాలి గాని—

మాధ: కూతురు ఆరోగ్యం వాళ్ళదీ, అనభవం మనదీ!
శీతా: ఏం జబ్బుండీ.

మాధ: (జవాబు తప్పించుకుంటూ) మందు పంపుతాను.
మంత్రసాని వొస్తుంది.

శీతా: మంత్రసానీ!

మాధ: ఆ ఆశ లేదులేండి. ఇంక జన్నానికే వుండజేమో!

సుబ్బ: యివో దుర్గుణం కూడానా? గొడ్డాలు మాకెందుకు?

శీతా: జబ్బు సంగతి చెప్పురు కాదు.

మాధ: మందు పంపిస్తాను కదూ.

శీతా: మరి ఏమి అపాయం లేదుకదా. డాక్టర్, మిక్స్చీక్స్
విసిగిస్తున్నాను గావున కాని ఆపిల్ల మీదనే నా పంచ
ప్రాణాలు పెట్టుకున్నాను.

మాధ: ఏమీ పరవాలేదు. ఆదుర్దా పడకండి.

శీతా : యేమీ అపాయం లేదు కద!

మాధ: సరిగా treatment తీసుకుంటే, ఏమీ అపాయం వుండదు.

డాక్టర్ వెడుతున్నాడు. కుటుంబరావు ఆర్డం నించున్నాడు.

కుటుం: ఒక్కనిమిషం వుండండి. మీకు భయపడి వూరు కున్నాడు గాని ఏం జబ్బో తెలిసిందాకా ఆ ముసలాయన ప్రాణం ఆగదు. ఇదివరకు ఎప్పుడూ జబ్బు లేని పిల్ల నీళ్ళ యింటికి వచ్చిన యీ రెండు నెలల నించీ యిట్లా ఎందుకు మంచ మెక్కిందా అని మా సందేహం.

సుబ్బ: అంటే! మే మేమిచూ మంపు పెట్టామేమోనని వీరి సందేహ మండి.

మాధ: మందు పెట్టలేదుగాని... శ్యామలరావు! నీతో మాట్లాడాలి యివాళ- ఆనిక కనపడు.

(శీతారామ య్యతో) పోనీ, మీ అమ్మాయిని కొన్నాళ్ళు వుట్టింటికి తీసికొని వెళ్ళండి.

శీతా : అంతకంటేనా!

సుబ్బ: ఎందుకండీ!

మాధ: ఇక్కడ వుంటే ఆ జబ్బు వస్తూనే వుంటుంది.

సుబ్బ: ఏమండీ, ఎందుకండీ మీకు కూడా అంత ఆగ్రహం మా మీద!

శ్యామ: పోనిద్దూ నాన్నా!

సుబ్బ: వుండు ఈసంగతేదో కనుక్కోవాలి. దోవలో మన మీద బాగా నూరిపోసి నట్టున్నారు.

మాధ: ఆపిల్లకి అంటు జాడ్యం.

శీతా: ఊయ కాదుకదా!

సుబ్బ: ఆ అంటుజాడ్యాలు ఆవూళ్ళోలేవు కాబోలు. మా యింటోనే! ఏం పెట్టారయ్యా మీకు వీళ్ళు!

మాధ: ! (కోపంవచ్చి) ఇంకెందుకు? గనేరియా!

కుటుం: మాటలు సరిగా రానీండి, వీళ్ళ చేతులో పడ్డదికదా అని మీరూ లోకువై నట్టుంది మాశాంత, ఏమండీ, మేము బోగమువాళ్ళ మనుకున్నారా? అది పరాయి మగవాడితో సావాసం చేసిందనేగా మీఉద్దేశ్యం!

డాక్టర్ ఆశ్చర్యపడి చూస్తున్నాడు. తక్కిన వాళ్ళు ఆయన్ను మాటాడ నియ్యరు.

సుబ్బ: (డాక్టర్ తో) అట్లా బుద్ధిచెప్పండి. నిజంమాట్లాడారు. అయ్యా! అమ్మా! ఇట్లాంటి పాడు రోగం పిల్లనా మాకు అంట గట్టారు బాబు! ఏదీ ఆముండని ఈ డుచ్చుకురారా కనుక్కుందాం.

కుటుం: అబద్ధం. సర్వాబద్ధం. ఏండాక్టర్! మేమెవర మనుకుంటున్నావో- ఈయన రిక్తైర్డు డిప్టీ కలెక్టరు.

కామ: చూస్తారేం! తరమండి దాన్ని యింటోంచి. తరమండి ఇట్లాంటి లంజని.

శాంత రోపల్నించి వచ్చింది.

శాంత: ఏమిటి నాన్నా ! ఏంచేశాను నేను ! ఏమిటి వీళ్ళు
అంటున్నాను ! ఎందుకు అట్లా దిగులుపడతావు ?

శీతా : చీ, చీ. నన్ను తాకకు పో. పో.

మాధ: నన్ను మాటాడని స్త్రీనా !

కుటుం: చెప్ప. ఎందుకు మా చెల్లెల్ని తిట్టావు ?

మాధ: మీ చెల్లెల్ని రోగంగా వుందనడం తిట్టడమా ?
రోగంగా లేకపోతే నన్నెందుకు పిలిచాను ! రోగం
తెచ్చుకోవడం మానండి. నేను అనడం తప్పు
వచ్చిందీ !

శాంత: నేనేం తెచ్చుకున్నా ?

కుటుం: అదుగో అదేమాట ! తెచ్చుకుం దంటావు ? చిల్లర
మనిషా—

మాధ: రోగాలు మనుష్యుల గొప్పతనాన్ని పట్టేనా ! అంద
రికీ వస్తాయి !

కుటుం: ఇట్లాంటి రోగం !

మాధ: ఎట్లాంటి రోగం ! రోగాలలో బేధాలలేవు. ఇది
మర్యాదస్తుల రోగమే ! ఈ వూళ్లో మర్యాదస్తుల
పేర్లు చెప్పనా, యీ రోగం వున్నవాళ్ళవి !

సుబ్బ: మర్యాదస్తులకి ఎందుకు వస్తుంది ? నిరుగుబోతు
ముండలకే దాపరిస్తుంది ! అప్పటికీ పెద్దమనిషైన
నాలుగురోజులకే కార్యం చేశాము. ఇంట్లో వెయ్యి
కళ్ళతో కనిపెట్టివున్నాం. మరి యీ లోప లెట్లా
కొంపముందిందో తెలీదు.

కామ : రణజిత్తులమూరి ముండగాని ! సామాన్యురాలా !

మాధ : మీ కొక్కరికీ మేమీ తెలిసినట్టు లేదు. మళ్ళీ గొప్ప చదువులు చదువుకున్నారు. కావలసినన్ని యేర్పొచ్చాయి. ఈ రోగానికి దుర్మడత ఉండనభి-
 స్తేను. భార్యనించి భర్తకీ, భర్తనించి భార్యకీ రావొచ్చు.

కుటుంబ : ఓహో ! అట్లానా ? తెలిసింది. బాగా చెప్పారండి.

కామ : ఏమండోయ్, డాక్టరుగారూ, మాటలు సరిగా రాసీండి, జాగ్రత్త. మా అల్బాయివల్ల 'వొచ్చిం దంటున్నారా ? మీకేం మతిపోయిందా ?

మాధ : శ్యామలరావు, అందుకే నేను నిన్ను ముందు పరీక్ష చెయ్యాలన్నాను.

కుటుంబ : అవునండి, నిజం మాట్లాడారు. మీవంటి డాక్టర్లు పదిమంది వుంటేచాలు యీ దేశానికి,

శ్యామ : నాకెందుకు పరీక్ష ? నేను వొప్పుకోను.

మాధ : సరే నీయిష్టం, నేను వెదుకున్నాను.

సుబ్బ : ఏమండోయ్ వెదుకున్నారు గాని ! ఎవరితోనన్నా మావాడిమీద అబద్ధాలు వాగేరు !

మాధ : ఏం, మీ అల్బాయికి వుండకూడదూ ! అబద్ధం దోమింది !

సుబ్బ : మీకేం తెలుసు-వుందని ? జాగ్రత్త. మంచివాళ్ళిం కాదు.

శ్యామ: మాధవరాన్. చూసుకో, కోర్టు కీడుస్తాను, బిక్క-
మాట మాట్లాడావంటే.

పోస్టుజవాను వచ్చాడు.

పోస్టుజవాను: శ్యామలరావుగారూ, బంగీ వచ్చింది.

మాధ: అదేదో మందులాగుంటే! ఏదీ గనోకిల్లర్—ఒహో
ఇది మీకెందుకండోయ్.

శ్యామ: ఎవరు పంపేరు? నే నెరగనే!

కుటుం: ఆహా! ఇది దానికే మందుకదూ! ఏమీ ఎరగ
వులే! ఏదీ! నాళ్ళు వాసిన పుత్తరం చదవనీ.

ఉత్తరం లాక్కుని చదువుకున్నాడు.

శ్యామ: పోస్టుమాన్. వెళ్ళు-వెళ్ళుముందు. నీకు బుద్ధిలేదు.
అందరం మాట్లాడుతూవుంటే వస్తావా!

సుబ్బ: ఏముంది! దీని కోసమే! వెళ్ళాం బాధ పడుతో
వుంటే చూడలేక తెప్పించాడు.

శ్యామ: అవు నవును. మరిచిపోయినాను.

మాధ: ఆ రోగ మేదో కలిగిందన్నారు!

సుబ్బ: తెలీకేం! తెలుసు, దానికోసమే.

మాధ: ఇంకా అబద్ధాలు మాట్లాడి మీ ప్రయోజనం!

సుబ్బ: కాకపోతే, మా అబ్బాయికి ఆ మందుకుకో, గడప
దాటని వాడికి! ఏమో, యీ అమ్మాయి వల్లనే.

కుటుం: నోరుముయ్యి. చంపేస్తా ఆమాట అన్నావంటే.

పోస్టు: గడప దాట కేమింది— మా వీధిని నాగరత్నం

లేనూ! దానియింటికి వస్తాను కదండి ఈయన! అది రోగాల పుట్ట.

శ్యామ: ఆరి లం—

పోస్టువాసు పరుగెత్తాడు.

మాధ: ఇంక నేను వెడుతాను. శ్యామలరావ్, ఇంక అబద్ధాలు మాని నిరగా వచ్చి మందు తీసుకో. నీవొంటి సంగతి సరేలే. ఆ అమ్మాయి బాధన్నా నయంకావాలి. ఏమెరుగని పిల్ల! కాని ఏమి లాభం మందిచ్చి - మనుషులు అలవాట్లు మానుకుంటే, తప్ప!

వెడుతున్నాడు.

సుబ్బ: అయ్యా! డాక్టరుగారూ! ఒక్క మాటండి. ఆ పోస్టు వాడు ప్రత్యేక పాత్ర వధవ. మా అమ్మాయి మామూలు ఇవ్వలేదని కోపం వాడి మాటలునమ్మి, ఎక్కడన్నా మళ్ళీ అనేరు.

మాధ: నే నెందుకంటాను! మీ అమ్మాయి కోళ్ళకు లాగుతా ఉన్నాడుగా! ఆ భయంలేదు నాకే. నాళ్ళు వీళ్ళు పిల్లల మాటలు నమ్ముతారా! ఆ నాగర లోనే ఉంది అది కనుకాని నాగధినియిన నాకు అదే మాట్లాడకపోవాలి.

సుబ్బ: అదో దొంగమండ. అన్నీ అబద్ధాలు. అట్లాంటి బోలెడవాళ్ళు నిజం మాట్లాడతారా!

మాధ: ఆనాగరత్నం సంగతి చాలా తెలిసినట్టుందే మీకు!

సుబ్బ: తెలీడ మెందుకు ! మర్యాదస్తుల పేరు చెడగొట్టడమంటే, ప్రతివాళ్ళకీ చులకన.

మాధ: మర్యాదస్తులంటే, దాచుకునే వాళ్ళూ, పోకిరీలంటే బైటపడేవాళ్ళూ. అంతేనా మీఅర్థం !

సుబ్బ: ఆ అర్థాలేమీ నాకు తెలీవు కాని, అయ్యో ! మీ కెంతుకీ గోల ! మాబాధలు మమ్మల్ని పడనీయండి.

మాధ: నన్ను పిలుచుకొచ్చి, అడ్డమైన మాటలూ అన్నా రుగామరి !

సుబ్బ: ఇవి చేతులుకావు, కాళ్ళు. ముసలివాణ్ణి బతిమాలు కొంటున్నాను. ఆగ్రహించకండి.

మాధ: సరేలండి నాకేం ఆగ్రహం ! రండి శీతారామయ్య గారూ, మందు యిప్పిస్తాను.

శాంత: నాన్నా వెళ్ళి పోతావా !

శీతా : మందు తీసుకొస్తాను.

మూడవరంగం

రెండునెలల తరువాత. అప్పత్రిలో.

మాధ: ఎప్పుడూ రావడం!

శీతారామయ్య : నిన్నా! రెండునెలలైనా ఆ అమ్మాయికి
ఏమీ నెమ్మది కనిపించలేదే!

మాధ: నేనేం చెయ్యను! మీ అల్లుడుగారు మళ్ళీ మళ్ళీ
రోగం తెచ్చి పెడుతోవుంటే! పిల్లకి చిత్తాంతి నివ్వ
వయ్యా అంటే వినడూ!

శీతా : అతనికోసం కూడా ఇన్ జక్షన్లకి ఉబ్బిచ్చానుగా!

మాధ: ఏం లాభం, ఆయనకి కుదిర్చి! నాగం బానికి ఎవరు
కుదురుస్తారు! దానికికూడా ఇన్ జక్షన్లకి ఉబ్బిస్తారా!
పూరివాళ్ళకంతా కుదిరితేగా దానికి మదిలేది!

శీతా : బాగావుంది, ఏమిటి సాధనం!

కుటుం : వాడితల పగలగొట్టడం.

మాధ: అందుకేగా ఆ పిల్లని తీసుకెళ్ళమని చెప్పాను.

కుటుం: తీసుకువెడితే, మళ్ళీ పిల్లని రానియ్య మన్నారు.
వాళ్ళు దాన్ని ఏవొకవెట్టి వొదలేస్తారో అని
ఈయన బెంగు. పెళ్ళినాటినుంచి ప్రతి అడుక్కో- ప్రతి
రోజూ బెదిరించి మాదగ్గర ఎంతడబ్బు లాగారో
చెప్పలేము. దాన్ని పెడుతున్న హింస కళ్ళారా
చూశాను. దానితోడమీద కాలూరండి! ఈ
లోకంలో యెవరూ యిట్లాంటి క్రూరత్వాన్ని శిక్షిం
చేట్టు లేరు.

శీతా : ఏం లాభం కోర్చులోపెట్టి! దాని కాపరానికేగా నప్తం!

కుటుంబం : నిజంగా యమలోకమనేది వుంటే బావుండును! కాగే నూనెలో పారేస్తే చూత్రం, తగినశిక్ష అవుతుందా! ఆ లోకపు భయాలూ పోయినాయి చూసాటివాళ్ళకి.

మాధ : మీకు కర్మలో నమ్మకం పోయినట్టే!

శీతా : ఎప్పుడో వాళ్ళు మాడితే మాత్రం, ఇప్పుడు మన పిల్లకి ఏం లాభం!

మాధ : చూసేప్పుడే మంచి సంబంధం చూసి చేసుకోవాలి.

శీతా : ఎట్లా తెలుస్తుంది! చదువుకున్నాడు. ఆస్తివుంది, మంచ నంశం—ఒక్కరూ చెప్పలేదు యిట్లాంటి వాళ్ళు అని.

కుటుంబం : దాని యేడుపుచూస్తే దాన్ని చంపెయ్యడం చాలా దయగల కార్యమనిపిస్తోంది... తీసుకుపోదాం నాన్నా యేమన్నా కానీ, నా యింట్లో వుంటుంది.

శీతా : దాని ముందుగతి! తల్లిలేని పిల్ల! దానికి పదమూడే శ్శండి, దానిబుద్ధి యెప్పుడూ యిట్లానే వుంటుందా!

కుటుంబం : ఉండకపోతే పోయిందిలే, ఏమన్నా కానీ.

శీతా : ఏదన్నా అపరిదిష్ట వస్తే—

కుటుంబం : రానీ.

శీతా : నీకేం! రానీ అంటావు. నేనొకటి బతికివున్నానుగా యింకా! డిప్టికలెక్టరు శీతారామయ్య కూతురు...

కుటుంబం : నీకీర్తి నిర్మలంగా వెలిగేందుకు, నీ కూతుర్ని కటిక

వాళ్ళకి వొప్పచెప్పావు. దానివొంటో గంపెడు చెప్పరాని రోగం ప్రవేశపెట్టి, నెలలనించి విశ్రాంతి లేని బాధలో కాలుస్తున్నావు. నీపేరు మండిపోనూ! వాళ్ళనికాదు నిన్ను తన్నాలి. నీ మొహం చూడ్డం పాతకం. నీ కూతుర్ని కిరాతకులకి వొప్పచెప్పావా; నేనుకూడా యీ జన్మలో నీమొహం చూడను. నీ ప్రతిష్ఠా నువ్వు చిరకాలం బతకండి.

మాధ: ఆగ్రహపడకండి. చాలాసార్లు భర్తని వొదిలిన ఆడ పిల్లల చరిత్రలు చూస్తే, ఎంత సరకంగా వున్నా, భర్తయింట్లో పడివుండడమే తెలివైన పనేమో అని విస్తుంది. ప్రతిష్ఠనంగతి కాదు. ముందు వాళ్ళు పడ బాయ్యే బాధలు.

కుటుంబం: ఇంత కన్నానా? ఇప్పుడు పూరిముండ లందరి రోగాలూ వొంటో భరించడంకన్న యింకా పాడౌతుందా? వాడు—ఆ కటికవాడు, దానికాలిదుమ్ము తలమీద వేసుకోడానికి పనికి మాలిన— నీచుడు, వాడి పక్కలో పడుకోడం కన్న, బలవంతంగా వాడితో ఇంకా పాడౌతుందా నాచెల్లెలు యీలోకంలో!

మాధ: ఇప్పుడిట్లానే అంటారు లెండి కుర్రతనంలో; కాని మీకే నలభై యేళ్ళొచ్చి, నలుగురు ఆడపిల్లలు వుట్టారంటే, మీ భార్య యీ రంకు ముండని ఇంట్లోంచి తరమమని మూర్ఖపుష్టుపట్టి కూచుంటే అప్పుడు తెలుస్తుంది. ఏం తలవంపులు! హేళనలు,

వెర్రి ! యీ చెల్లెలు యింతో యెక్కడ దాపురించిందా అనుకుంటావు. ఒక వేళ చెల్లెలు ప్రవర్తన బావున్నా, మీ భార్యకీ యీమేకీ తగాదాలు - చాకిరీలు-

శీతా : అట్లా చెప్పండి బుద్ధి !

కుటుంబం : నేనెన్నటికీ అనుకోను. ప్రాణమిస్తాను, నా శాంతి కోసం.

మాధ : అవును కాని, మీ చెల్లెలి వయసెంత!

శీతా : పదమూడేళ్లు.

మాధ : మరి భర్త యిష్టం లేనిదే ఎట్లా తీసికెడతారు ?

కుటుంబం : వాడి యిష్టమేమిటి ? వాడెందుకు యిష్ట పడతాడు ?

మాధ : భర్త యిష్టంలేని పిల్లను తీసికెడితే రెండేళ్లు కైదు-

కుటుంబం : తండ్రి - అన్న -

మాధ : పెండ్లి అయిన తరవాత తండ్రెవరు, అన్న యెవరు ?

కుటుంబం : అబద్ధం.

శీతా : ఆయనెందుకు నేను చిబుతున్నానుగా ! అంతే.

కుటుంబం : ఇదేం లా ? ఇదేం దేశం ! ఇంతవిపరీతం వుంటుందా ! ఎమిటి ! నా చెల్లెల్ని - వాళ్లు చిత్రవధ చేస్తోవుంటే,

మాధ : మరి తీసుకు వెడతారా ! అది చెప్పండి.

కుటుంబం : ఇదేం దేశం ? ఇదేం లా ?

మాధ : ప్రాణమిస్తా సన్నాదుగా మీ చెల్లెలి కోసం ! కైదుకు వెళ్ళటం ఓలెళ్ళా ! ఏదో తేల్చండి. ఇదేం దేశం, ఇదేం లా అంటారెందుకు ?

కుటుంబం: దాన్ని రక్షిస్తే నాకు కైదా? దాన్ని నాతలు పెట్టినందుకు వాడికి కైదులేమా? ఆరోగాలు ప్రవేశ పెట్టినందుకు — ! అరుస్తున్న గొడ్డుకి మందులు పోస్తారు. దానికి మందిప్పించ నందుకు శిక్షలేమా? అది చచ్చినా దాన్ని చంపినా? రక్షించి నందుకు నాకు కైదా? మీరూ మీ లో గోదావరిలో పడండి. మాథ: తీసుకొస్తారా? అది చెప్పండి. నేనెక్కడపడేదీ నేను చూసుకుంటాను.

సుబ్బయ్య: కామమ్మ ఏడుస్తోవచ్చారు.

కామ: శాంతమ్మ శాంతమ్మా! డాక్టరు గారూ, మారోడలు కొంప తీసిందండోయ్ !

సుబ్బ: రత్నంపంటి పిల్ల వెళ్ళిపోయిందండోయ్ !

మాథ: }
కుటుంబం: } ఏమిటి? ఏమిటి?
శీతా: }

కామ: కిరసనాయలుపోసుకుని కాల్చుకుంది. కాలిపోయింది. మాయింటి లక్ష్మి అస్తమించింది.

సుబ్బ: ఇంకా యిల్లంటుకుంది కాదు.

కామ: పక్కనవున్న అంగ వస్త్రం సగం తగల బడ్డదయ్యా.

కుటుంబం: పోయిందీ?

శీతా: అయ్యో కూతురూ!

సుబ్బ: అయిపోయిందయ్యా!

కుటుంబం: శాంతా, శాంతా!

మాధ: ఆమె కాల్చుకుందా? ఆమంతట ఆమెనా? అనుమానమే!

శీతా : పదండి చూద్దాం. అనుమానమే!

కుటు: పిలవండి పోలీసుల్ని. పదండి... తెలీడంలేదునాన్నా!
నిన్న నూడువేలూ యిచ్చావుగా! ఇంకేం! ఇంక
పిల్ల యెందుకు వీళ్ళని! వేరే వెళ్ళిచేసి మళ్ళీ కట్టాలూ
కానుకలూ...

శీతా : పద, పద, అయ్యో!

సుబ్బ: అది చచ్చి కూడా మనకొంప తీసేట్టుండే!

కామమ్మ: పోలీసులెందుకు? రద్దితప్ప! చచ్చిన మీ పిల్ల
మళ్ళీ వొస్తుందా యామన్నానా?

సుబ్బ: దానిఖర్చం అట్లా రాసివుంటే మనమేం చేస్తామండి
బావగారూ!

—...—

పంకజం

ఒక దోరంగం

రాత్రి వంటిగంట. అలంకరించిన శోభనపు గది. దాందోంచి యింటోకి వెనకాల తలుపు, బయటికి ప్రక్కగా తలుపు. మదుసూధనరావు, వంకజు సోపానమున కూచున్నారు. ఆమెకు పదహారేళ్ళు. తెలివిగల మొహం, మదుసూధనరావు చదువుకున్నవాడి మల్లే కనిబడుతున్నాడు.

పంకజం : (విసురుకొంటూ) యెంతకాల మిట్లా మనుషుల్ని గదుల్లో బంధించి వుంచడం ప్రాసిక్యూషన్ చెయ్యవలసిన విషయం.

మదుసూధనరావు : ఎంతమంది - యిట్లాంటి బంధనం యెప్పుడు లభిస్తుందా అని ఉప్పొప్పుతో
విసురుతున్నాడు.

పంక : మీరూ అంతేగా!

నవ్వుతోంది.

మదు : అనారాధన మా అమ్మ గట్టునడిచి విధిలేక వాళ్ళు కున్నా. ఇప్పటికీ యెప్పుడు పిచ్చుకలా నేనుమాత్రం యిట్లా రావడ మామెకి కష్టంగావుంది. దీని పేరు తలుచుకుంటేనే నాకు పరమ అనవ్యం, గర్భాదానం! యీ శరీర సంబంధాన్ని యింత గొప్ప చేస్తారు. మళ్ళీ ఆధ్యాత్మిక జీవితం యిది. వుండవలసింది ఆత్మకే ఆత్మకే వున్నదేమైన ప్రేమబంధం.

పంక : అట్లా అయితే దేహ మెట్లావున్నా కురూపిఅయినా,
చెడిపోయినా, ఆ ప్రేమ పోదుకదూ!

మధు : ఎందుకు పోతుంది! వీళ్ళందరికి సాధారణంగా ఆ ప్రేమ
ఎటువంటిదో తెలీనే తెలీదు.

పంక : అవును అదే నిజమైన ప్రేమ. నిజంగా నామీద
అంత ప్రేమ వుందా మీకు! ఇదివర కెవరినన్నా
యిట్లా ప్రేమించారా!

మధు : ఛీ! కాని ఒకటి. ఇప్పుడే నీతో చెప్పకపోతే నేను
విళ్ళాసినా కాదు. నాలుగేళ్ళక్రితం ఒకరాత్రుల్లా ఒక
కాపు పిల్లతో వున్నా. అది నా ఆత్మ నంటలేదు.
నీవు నొచ్చుకున్నావా!

పంక : లేదు. మీ వ్యాధయం చాడేగా!
మధుసూదనరావు లేచి బయటికి కలుపుదగ్గర కెయతూ,

మధు : సం దేహమా! మీయి ల్లింత పూరిబయటేం! నువ్వు
మీ అమ్మ వొక్కళ్ళూ వుంటారు, భయంకదూ!

పంక : మాదగ్గర యేమీలేదని అందరికీ తెలుస.

మధుసూదనరావు బయటికి వెళ్ళాడు. పంకజం అట్లానే కూచుని
వుంది. రెండు ఏళ్ళలో ఆ కలుపుకొంచి వెనకాలే దొంగవచ్చి
పంకజం పోల్తో గుడ్డలు క్రుక్కేడు. రెండో దొంగ మధుసూదన
రావుని పెడరెక్కలు విరిచికట్టి చేతితో కత్తి సిద్ధంగా వట్టుకొని
లోపలికి తీసుకొచ్చాడు.

రెండోదొంగ : మెల్లిగా (మధుసూదన రావుతో) ఆరిస్తే
పొడిసి పారిపోతా. కూకో.

మధుసూదనరావు కడలకుంటా కూచున్నాడు. పంకజం పెనుగులాడి ప్రేమతో ఆతనిపేపు పరుగెత్తించి. మెదటిదొంగ ఆమెను, లాక్కెళ్ళి మంచంమీద పడేసి, కాపిలించుకొన్నాడు. తన్నుకొని రేచించి, చంపుతానని కత్తి చూపించాడు. పంకజం భయపడక తోసేసింది.

రె.దొ : (మొదటిదొంగతో) అట్టాకాదురా (మెల్లిగా పంకజంతో) మంచంమీద తొంగో - లేకపోతే యీణ్ణి పొడిసేస్తా.

పంకజం ఆట్లానే నుంచుంది. మధుసూదనరావు వొడుగుతున్నాడు.

(మధుసూదనరావుతో) నువ్వు చెప్ప! అన్యాయంగా చస్తావు. అరవకు!

మధు : (మెల్లిగా పంకజంతో) ఏం చేస్తాం! చాణాలకి పన్నె యెక్కువా యే?

రె.దొ : (మధుసూదనరావుతో) తొరిగా! సంపుతా!

మధు : (దొంగతో) నేం చెయ్యను? దాన్ని యిద్దరూ కలిసి పట్టుకోండి.

రె.దొ : అట్టాకాదు-దాని సాపుభయంలేదు. నీకుంది. కానీ చెప్ప.

మధు : (పంకజంతో) నామీద యిదేనా ప్రేమ? పన్నెట్లా చంపిస్తానా? నీకాళ్ళమీద పడతా! బతికున్నా న్నాళ్ళూ—

రె.దొ : ఇంక అగకు!

కత్తెత్తుతున్నాడు.

మధు : అయ్యో! అయ్యో!

పంక : మీకోసం.

యేమిస్తో పక్కమీద పడ్డది. ఆమెని దొంగ కావలించు కున్నాడు. ఆమె పెనుగులాడకుండా వూరుకొంది.

రెండో రంగం

అడేగది. తెల్లారి నాడుగు గంటలు. గవంతా అన్నీ గల్లంతుగా పడి వున్నాయి. మధుసూదనరావు ఆ కట్ల తోచే సోపా నానుకుని విద్ర పోతున్నాడు. పంకజం మంచం దిగుతోంది. జుట్టు చీదరగా పడ్డది. చీరె చిరిగింది. జాకెట్టు రవికా లేవు. పెదిమ వించి నెత్తురు కారుతోంది. మధు సూదనరావు దగ్గర కట్టి కట్టు విప్పు తోంది. యెక్కి యెక్కి యేడుస్తోంది. మధుసూదనరావు కట్ల విప్పాడు.

పంకజం: అయ్యో; నా మధూ, నామధూ, నెప్పా! రా త్రంతా యెట్లాభరించారు! బతికివున్నామా ఇంకా! మీ కళ్ళ నుంచే అయ్యో యెంత బాధ పడ్డాలో!

మధు : (చివాలున లేచి) ఛీ, ఛీ నన్ను తాకకు !

తోసేకాడు.

పంక : యేమిటి! ఎందుకు! నేనే, అయ్యో మీకు ఈ అవస్థ తో మతి భ్రమ కలిగింది! ఎంత అవస్థ వచ్చిందంటే మీకు. (కావలించు కుంటోంది)

మధు : (పంకజాన్ని గోడమీదికి తోసి) ఛా ఛా వాళ్ళు...
 పో పో నాకళ్ళముందు వుండకు. ఇంక నాకూ నీకూ
 సంబంధమేమిటి?

పంక : అయ్యో! నేనేం చేశాను? నా ప్రేమంతా—

మధు : ఎందుకా ప్రేమ-తగలెయ్యను?

పంక : శరీరాన్నేగా... ..

మధు : ఛీ ఛీ పో యింకా మాటాడతావు సిగ్గులేక!—

వెళ్ళబోతున్నాడు.

పంక : అయ్యో, నేనేమైపోను! నేనేం చేశా! మీ దాసిగా
 పడివుణ్ణిండి. నాకు మీరుగాక దిక్కేమిటి! మళ్ళీ
 వెళ్ళి చేసుకోండి. కాని నన్నో...

మధు: నిన్నేం చేసుకోను! వంట చేయటాని కన్నా పనికి
 రావు. పో. పో.

పంక : (యేడుస్తూ) మీ కాళ్ళమీద పడతా; మీ యిల్లు
 వూడుస్తో బతకనీండి.

మధు: ఛీ, ఛీ లోకమంతా యేమంటారు?

వెడుతున్నాడు.

పంక : నేనేమి చేశాను! నా తప్పేముంది!

మధు: నీ ఖర్మం, నీ గీత.

వెళ్ళాడు.

మూ దో ర ం గ ం

నంవత్సరమయింది. రాత్రి తొమ్మిది గంటలు. ఇదివరకటి గదే. గోడకు చిన్నదీపం వెలుగుతోంది. ఒకమూల పాత సవారుమంచం, దానిపక్కన వెదురుపేళ్ళ పుయ్యాలతోటి. దానిపైన తాడుకి రెండు చిరిగిన చిలకలు వేళ్ళుడుతున్నాయి. రెండు నెలల విద్వ వాటివేపు జేతులు జాచి అరుస్తోంది. పంకజం మంచంమీద కూచుని అనందంలో ఆ విద్వకేసి చూస్తోంది. పంకజం మాసిపోయిన రవిక వేసుకుంది.

పంక : ఉ శృ శృ యీ

చిలగల్లు చెలరేగి బీడికొమ్మెక్కు
అబ్బాయి చెలరేగి నాన్న బుడమెక్కు
ఉ శృ శృ యీ
మందార ధారుజే మరి మీనాన్నా
మాటిమాటికి వచ్చి మరి చిగిక పెట్టు.

హోయ్, ఇంకా నిద్రరాదు. ఆ పాత చిలకల్ని చూసి
ఏం మాట్లాడుకుంటావమ్మా! మంచివి ఎవరిస్తారు
నీ మొహానికి.

ఉ శృ శృ యీ

చాల మామడిపళ్ళు దూరానగలవు
జోడించి తేరమ్మ అబ్బాయి మామల్లు.

నీకు మామలే! మామలు నిన్ను తాకితే వాళ్ళవాళ్ళ
స్మృతాలు కుళ్ళిపోతాయి. నీ మొహం చూస్తే
వాళ్ళకి నరకప్రాప్తి. పోనీలే, నా చిన్ని నాన్నా!

నీకు అమ్మవుందిగా, ఇంకెవరూ వొడ్డు. నా సగ
లన్నా అమ్మి నీకు బొమ్మలూ, పట్టుచొక్కాలూ
కుట్టించాలంటే అన్నీ లాగుకున్నాను. పోనీలే.
నేనున్నా, చాలామా. అను. చాలు నను, ఇట్లా
చూడు. నాచిన్న నాన్నకి, నా వరాలకుప్పకీ అమ్మ
తప్ప యింకేమీ అక్కర్లేదు. (ఎత్తుకు ముద్దాడు
తోంది) నా నాన్న. నా శాబు, నా ప్రాణం.

గుమ్మంలో పడుసుదనరావు వచ్చి నుంచున్నాడు. పట్టం
పంచా, సిక్కుకోటూ, పట్టజరికిండువా. వెండిపొన్ను బెత్తం,
తాంబూలం, అత్తరువాసన, చాలా పోకుగా వున్నాడు. పంకజం
తలెత్తి చూసింది. మొహములో సంతోషంవచ్చి వెంటనే మాయ
మయింది.

మధు : (దగ్గిరకొచ్చి చిరునవ్వుతో) నేను వొస్తే యిదేనా
యేమిటి పలకరించడం?

పంక : ఎందుకొచ్చారు?

మధు : ఎందుకొస్తా?

పంకజం లేచి విలుచున్నది.

మధు : యేం మాట్లాడవేం?

పంక : యేం మాట్లాడను.

మధు : నేనొస్తే మాట్లాడ్డానికేం లేదూ! నేను లేకపోయినా
హాయిగానే వున్నట్లున్నావే! మాట్లాడవేం! నీతో
మాట్లాడ్డానికే వచ్చా.

పంక : సరే చెప్పండి.

మధు : ముసం మాట్లాడిసంత సేపు (పిల్ల కేసీ చూపించి) మీ
అమ్మకిన్నా వాదినకన్నా యివ్వరాదూ!

పంక : వాళ్లెవ్వరూ దీన్ని ముట్టుకోరు.

మధు : అవును ఎందుకు ముట్టుకుంటారు! వాళ్ళకి సిగ్గు అభి
మానమూ లేవు!

పంక : సరే కాని-సచ్చినపని కానివ్వండి.

మధు : అయిపోయిందేదో లయిపోయింది. నిన్ను తీసు
కెళ్ళడానికి వచ్చాను... ..మాట్లాడవేం! అయితే
ఒకవరకు. యీ పిల్ల మనతో వుండడానికి వీలేదు.

పంక : ఏం!

మధు : ఇద్దరము ఐన్నపట్లము వెళ్ళి యెవరికీ తెలియకుండా
మిషనరీలకిచ్చి వాచ్చేద్దాం.

పంక : నేనందు కొప్పకో పోతే.

మధు : వొప్పకు తీరాలి. యెవరికోసం వొప్పకుంటావు ?

పంక : సరే. వొప్పకు తీరాలి గాని యిప్పుడెందుకు అక్కన్నా
త్తుగా నామీద యీదయి!

మధు : ఈరోజునికేంలే; కానీ చెప్ప.

పంక : నిర్హేతుకంగా నామీద యంత దయ వొచ్చిందేం!

మధు : ఏమీలేదు. నీమీదచాలివేసి —

పంక : ఓహో! జాలే! సిజంగా!

మధు : ఈవేళాకోళాలు చాలించు. ఎప్పుడు ప్రయాణం!

పంక : నేనొస్తా నన్నానా!

మధు : రావూ! యేం! యింకెవరికన్నా...

పంక: ఈ పరతులన్నీ పెట్టకుండా నాకాళ్ళ మీద పడివేడు
కుంటే మాత్రం నిన్ను నాగొరుకి తాకనిస్తానా!
వెళ్ళు. ఎవరు నువ్వు?

మధు: (వెకిలి సవ్వతో) ఏమిటి! యింత కిసే! మరచిపోలా!
కావలించుకోపోతున్నాడు.

పంక: (తప్పించుకుని) ఆగు అక్కడే, (బిగ్గరగా అరుస్తూ)
ఊ, నడు, ముందిక్కణ్ణించి! నాప్రాణాన్ని, నా
బంగారాన్ని, మిషనరీల కిస్తాట్ట. యెందుకు? యెందు
కియ్యాలి? యింత నా మీద ప్రేమ వుందీ కదూ
పాపం నీకు! నీకోసమేనా? వెళ్ళిపో ముందు పో.

పంకజం తల్లి సీతమ్మ వచ్చింది.

సీత : ఇదేమిటి! యేమిటిది పంకజం!

మధు: మీలమ్మాయికి పిచ్చిపట్టింది. పాపమని తీసుకు వెళ్ళ
డా నీకే నేనుగొస్తే యెట్లూరితున్నానో చూడండి. దీని
మీద మోవాడడే వచ్చానని కుంటుంది. దీని బతు
క్కిది! మళ్ళా వెళ్ళికి ప్రయత్నం చేస్తే అందరూ
దాన్ని చూడా వొదిలి వేస్తానని అనుమానం ఉడ్డారు.
అందుకేని వొచ్చా- ఇన్నాళ్ళూ నిగ్గులేటని జరిగింది
ఒకటి వుంచాను. ఇంకెందుకు? అ గిన వాళ్ళతో
చెప్పేస్తా. నాకేం?

సీత : (పంకజంతో) నీకేం- పిచ్చిటే! అందరితో చెప్ప
లాట్ట. కొంప మునుగుతుంది. నాకు వెలి వస్తుంది
మధ్య. పో, ఆయనతో.

పంక : ఛీ ఛీ, వాడితోనా!

సీత : వాడేమిటి! పెనిమిటిని పట్టుకొని అట్లా అంటావు!
పాపం! ధర్మరాజు ఆయాస. అన్నీ మర్చిపోయి నీ
కోసం—

పంక : నాపెనిమిటా! యెవరు నాపెనిమిటి! వీడా నా పెని
మిటి! నా మానాన్ని, నా దేహాన్ని, తన పాడు
చచ్చు, పిరికి వ్రాణం కోసం, తన కళ్ళెదట ఇంకోళ్ళ
కిచ్చి బతికి, నేను తనకి పనికి రానని పోయిన వీడు,
వీడు నాపెనిమిటా! ఈ ఆడంగి, పిరికిపంద, ఎందుకూ
కొరగానివాడు నా దైవమా! వీణ్ణి కట్టేసి, వీడి
ముందే నన్ను లాక్కు-ని, తనదాన్ని చేసుకున్న
వాడు నా పాప తండ్రి అతనూ నాభర్త. అతని
విలంబువుని నేను. ఇంకోణ్ణి నామీద చెయ్యి వెయ్య
నిస్తానా! వెళ్ళి పీటల మీద చతికిలబడి మంత్రాలు
విన్నంత మూతాన యీ చేత గాని—

సీత : చాల్లే పంచాంగం! నీమని పోయింది. నడు, ఈపాటికి
యింటోంచి నడు. నా పరువూ కులమూ సెలబడాలా!

పంక: సరే!

సీత : దానికోసం, ఆబ్రహ్మ రాక్షసికోసం, ఆ వినాశపు పిల్ల
కోసం, తల్లిని, సంసారాన్నీ వాదులు అంటారా!

పంక: తల్లినినేను పిల్లని వాదులుకోనా!

సీత : తండ్రి లేకుండా పుట్టిన పిల్ల పాప ఖర్చుపు పిల్ల!

పంక: అందుకనే, నేను కూడా వాడలెయ్యనా!

సీత : దిక్కుమాలిన దానవై చస్తావు.

పంక: పోనీలే, దాన్ని దిక్కులేని దాన్నిగ చేసి చంపను.

అది కాకపోతే నాకు లోకమింకే మున్నది! నా బిడ్డ కంటే—నేనుతప్ప గతిలేని నా బిడ్డకంటే—మీరె క్కువా నాకు! నా ప్రేమంతా, నా ప్రాణ మంతా, దీని మీదనే వుంది. కొంచెం నా పాప తండ్రి మీద వుంది.

చీకట్లో పాపనెత్తుకొని వెళ్ళిపోయింది.

—...—

• వీరమ్మ

ఒక టోరంగం

రాత్రి యెనిమిదిగంటలు. ఇంటిముందు చీకట్లోనుంచుని చిట్టెయ్య.

చిట్టెయ్య: అమ్మా, మాధాకమళమండీ!

ఇంట్లోంచి వీరమ్మ.

వీరమ్మ: వెళ్లు, వెళ్లు, ఇంట్లో ఎవరూలేరు.

చిట్టె: ఉండే తేరంటా వేమమ్మా!

వీర : ఒహో! ముష్టివాళ్ళకి ఎంత పొగరువొచ్చింది!
లేరని చెపితే పోతాదూ!

చిట్టె: పోయి... ఈ ఆకలీ...

అతని కంఠం విని అనుమానిస్తోంది.

వీర : ఎవర్రా నువ్వు? (బైటికివచ్చి అతన్ని చూస్తోంది)
ఇదేమిటి! చిట్టెయ్య! నువ్విట్లా వొచ్చా వేమిటి!

చిట్టె: నువ్వు! వీరమ్మా! ఇక్కడ యెట్లా వున్నావు?

వీర : వీళ్ళింట్లో వంటకి కుదిరాను.

చిట్టె: నీకోసం యింటి దగ్గర ఆ ముసలివాళ్ళిద్దరూ యెడ్చి
చస్తున్నారు.

వీర : యాడవనీ! నేను వుండి ఏంలాభం! వాళ్ళకేమన్నా
తిండి పెట్టగలిగానా, యామన్నానా! వైగా నా
కడుపు బరువు. నాసంగతి సరేగాని— నువ్వేమిటి!

చిట్టె: ఏముందీ! నిన్ను యింటిపట్టునుంచి తరిమిన కరువే,
నన్నూ తీసుకొచ్చింది. నీకు ఈవంటపని దొరికింది—

నాకు యే పని దొరక లేదు. మూడు రోజు లైంది
యెంగిలిపడి. ఏమిన్నా పెడతారా వీళ్ళు ?

వీర : యింతోలేరు.

చిట్టె : యేమీ లేదా ?

వీర : అన్నీ తాళాలేసుకెళ్ళారు. ఎంత అనుమానమనీ !

చిట్టె : నీకు తిండి ?

వీర : సినిమాకి వెళ్ళారు. వచ్చితిన్నారు.

చిట్టె : ఒక్క ఆమెనా !

వీర : పెసిమిటిట, ఒకాయన వున్నాడు.

చిట్టె : కాదా !

వీర : ఆమెతప్ప ఇంకెవరూ అవుననరు.

చిట్టె : పని చేస్తానంటే పని చెప్పరుకద ! ఏదో తూర్పున
బంగారమేరుకు తినవొచ్చున్నారు. తూర్పు యిట్టా
మండి పోతోంది.

వీర : ఇద్దామంటే, నాదగ్గిరా కానీకూడా లేదే !

చిట్టె : జీతం లేదా ?

వీర : అదీ వాళ్ళ దగ్గరే దాచారు. ఎప్పుడో వెళ్ళేప్పుడిస్తా
రట. అణాఅడిగినా 'నీకెందుకు యిప్పుడు' అంటారు.

చిట్టె : జాగ్రత్త. చివరికి ఏమీయివ్వక పొమ్మంటారు. ఈ
వున్నవాళ్ళకి వున్న కాపీసం యెవరికీ వుండదు...
పొద్దున్న కాస్తయితే ఒకణ్ణి చంపేవాణ్ణి. మూడు
రోజులయింది, ఒక్కరవ్వ నోట్లోకి పోయి. జాము
పొద్దెక్కింది. ప్రతి యింతో తెల్లగా పొగలు లేస్తు

న్నాయి, పొయ్యిలోంచి. ప్రతి పొట్టకీ తయారవుతుంది బువ్వ, కూగలు, పప్పు, నెయ్యి, చెరుగు, నాకు ఒక్క గుప్పెడు తిండి లేదు. వాళ్ళందరూ ఎందుకు తినాలి! నేనెందుకు మాడాలి, అదీ చెప్ప! ఒక్కణ్ణి, ఒక్కకానీ యిమ్మన్నాను. చాటలో పుచ్చిన వేరుశనగలు చెరుగు తున్నాడు. పోనీ, ఆవీ పెట్టనన్నాడు. “వెధనా, వాళ్ళు కొవ్వి... నీకు ధర్మమా? పోతావా, నీ మొహాప సిమ్మ కొట్టనా?” అంటూ మీద కొచ్చాడు. కసికొద్దీ, నేను చూస్తూ వుండగా, ఆ కాయలన్నీ బురద కాలవలో పార వేశాడు. ‘ఓరి కొడకా,’ అని మీటికి దూకాను. కాస్తైతే, చంపేస్తును ... కొడుకుని.

వీర : ఆయన వాచ్చే పెళ్ళయింది. నువ్వుపో! చూచారా, వెయ్యి ప్రశ్నలేసి ప్రాణం తోడుకుంటాను.

చిట్టె : ఏం లేదా?

Gr 90 95

పోతున్నాడు. వీరమ్మ చూస్తోనుంచువి మనసు వొప్పక వెనక్కిపిరిచింది.

వీర : ఇంకో జాము తాళిరా, ఆ వెనక సందులో దొడ్డి తలుపు దగ్గరికి. ఏమన్నా దాచి వుంచుతాను నీ కోసం.

చిట్టె : సరేలే. అందాకా ప్రాణంనిలిస్తే....

రెండో రంగం

రాత్రి పది. దొడ్లో చిద్దెయ్య తింటున్నాడు. వీరమ్మ
అతనిదగ్గరనుంచునివుంది, భయంతో ఇంటివైపుచూస్తో.

చిట్టె : వున్నాడా !

వీర : పడుకున్నాడు.

చిట్టె : అదీ !

వీర : ఇంకా రాలేదు.

చిట్టె : కడుపులో మెతుకు పడేప్పటికి కళ్ళు పీక్కు
పోతున్నాయి. అదృష్టవంతులు రోజూ తింటారు, ఆ
పప్పు, వుల్లిపాయ పులుసూ. చేపల కూరూ. తిన
డానికి కావలసి నంత వుంటే, ఇంకేం కావాలి
లోకంలో నీకూ పెడతారుగా ! అదృష్ట
వంతురాలివి.

వీర : మంచి అదృష్టమే ! నీకేం తెలుసు ! అసలు తిండి
కళ్ళకు కనపడక పోతే అదో బాధ. కనపడి, బాగా
వుండి, ఆవాసనలన్నీ తిగిలి, తయారు చేసింతరువాత
—నీ నోటిముందు కూడు—అంతా తినేసి, నీకేమీ
మిగల్చక పోతే అదో బాధ. నీచేతులతో ఏదన్నా
వొండితే, అది నీసొంతమేననిపిస్తుంది. తిన్నంతసేపు,
బాగాలేదు, బాగాలేదు. జీతం దండగ, తిండిదండగ
అంటోవుంటారు. ఒక్క పిసరు మిగల్చకండాగిన్నెలు
పూడ్చుకు తింటారు. వెనక దాచుకొన్నా నేమోనని
అకుల కిందంతా పెతుకుతుంది అమహా తల్లి. ఇచ్చే

ప్పుడు అన్నీ కోలత. అవి వుడుకుతో వుంటే ఆ వాస నలకి కడుపు తరుక్కు పోతుంది. నాకు మాత్రం రోజూ పచ్చడే గతి! బువ్వ తింటోవుంటే ఆ గిన్నె లింకా మంచి తిరగమాతల వాసనే కొడుతో వుంటాయి. గోడలింకా అపొగల్నే ముక్కుకి కొడతాయి. వంటదై పుట్టడ మంత పాప ఖర్మం యింకేం లేదు. మొన్న ఓనాడు వుడుకుతున్న రెండు చామ గడ్డలు పొయిలో పడిపోతే, లెక్కచూసి, నేను తిన్నానని కొట్టింది నన్ను —

చిట్టె : వీరీ ! బాగా బలిశావే యిక్కడకు వచ్చి!

వీర : బలవశేం ! ఏ మెతుకులు పడ్డా వాడువొళ్ళు ! మనం యిట్టా బలుస్తాము. ఎంత తిన్నా వాళ్లు. అదేమిటో, మూలుగుతో మందులు తాగుతోనే వుంటారు. డడబ్బంతా మిగిల్చి డాక్టర్లకు పోస్తారు. వాడున్నా మందులు, లేహాలూ, మింగుతోనే వుంటాడు.

చిట్టె : నిద్రోస్తోందే, ఎక్కడ పడుకోను ?

వీర : పడుకోవడ మేమిటి ! పోవూ ?

చిట్టె : ఎక్కడికి పోనూ ? సిన్న రాత్రి చావిడిలో దున్న పోతు పక్కన పడుకున్నాను. దోమలు వొళ్ళంతా నవితేశాయి.

వీర : చూస్తారు.

చిట్టె : కోడి కూ సేతలికి పోనూ ?

వీర : ఏమో నన్ను! నాకొంపమీదికి తెచ్చేటట్లున్నావు.

చిట్టె : ఏం భయంలేదు.

దొడ్డితలుపువేసి పడుకొంటున్నాడు. వీరమ్మ
వటింటిం గుమ్మం దగ్గర కూచుంది.

చిట్టె : ఒసే ! దాన్నేంచేశావు! ... అబే... అప్పుడు భయ
పడ్డావే...

వీర : ఏం చేశాను! ఏదో పూర్వోక్తన్నాను, చచ్చింది. వీడ
పదిలి పోయింది. సగెలే, పడుకో సేపోతున్నాను,
చప్పుడు చెయ్యకు.

చిట్టె : ఎక్కడికిస్తోతావు? ఏమిటి! నేనిక్కడా, నువ్వక్క
డానా.

వీర : మంచి వాడివే, పూరుకో.

చిట్టె : అబేమి! నీవు కొత్త వాడితో మాట్లాడి నట్టు—

వీర : చాల్లే ఎప్పుడో ఓసారి— అలాడినకొడుగు మాయ
మాటలు చెప్పి, మోసం చేశాడని, ఇంక నీతో!
సిగ్గులేదను కన్నావా యేమిటి! నాకు అయినశాస్త్ర
చాలు.

చిట్టె : ఆడవాన్ని తాకి ఆరేల్లయిందే... ..

వీర : హా, హా,

అరిసి రేవాడు. ఆమె వెళ్లి పోతోంది. ఎట్లాకున్నాడు.

వీర : ప్రంకు, వుండు. నాకొంప ముందు కొత్త, అసలిక్కడ
పడుకోకు. పో ముందు.

చిట్టె : పోతాలే, ముందురా.

వీర : వాడులు. వాడులు—

పెనుగు లాడుతున్నారు, అంటుమీద వడ్డాడు.

వీర : కొంపముంచావు. అయిది నాపని కాస్తా. పో.పో.
పరుగెత్తు.

చిట్టె : పరనా లేనులే.

వీర : అడుగో వస్తున్నాడు. పో.

చిట్టె : గాసీ, వాడి గొంతు నరుకుతాను.

వీర : అయ్యో దేవుడా ! వంచెయ్యను! నాయనా దణ్ణం
పెడతా పోవయ్యా.

శోభనాద్రి వచ్చాడు ఇంబోంచి.

శోభ : ఏమిటది! ఏమిటది!

చిట్టె : నీ శ్రాద్ధం రా ! దొంగముండా కొడకా !

శోభనాద్రి నెత్తిమీద ఒకటి పెట్టి పరిగెత్తాడు.

శోభ : చచ్చాను. చచ్చాను.

వీర : అయ్యో. అయ్యో!

శోభ : ఎవడే వాడు ?

వీర : ఎక్కడ తగిలిందయ్యా ?

శోభ : నేను చూచుకుంటాలే. ఎవరి ఎట్లా వచ్చాడు! వడీ!
వడీ!

వీర : ఏమో.

శోభ : నీకు తెలీదా ?

వీర : నాకేం తెలుసు? నేనూ యిప్పుడే వస్తున్నా.

శోభ : ఎట్లా వచ్చాడు ?

వీర : ఏమో.

శోభ: ఓసి దొంగముండా ! నీకు తెలీకుండానే వొచ్చాడూ!
చెపుతావా, చంపనా ?

కొడుకున్నాడు.

—o—

మూ డ వ ర ం గ ం

రాత్రి పదింటికి. వీరమ్మ వంటిల్లు కడుగుతోంది.

నందులో కిటికీలోంచి చిట్టెయ్య తొంగిచూచాడు.

చిట్టె: వీరీ, వీరీ !

వీర : కొంఠముణిగింది. ఎక్కడ ? ఎక్కణ్ణించి ? పో. (తిరిగి
చూసి) పరిగెయ్యి, నీకోసం కావలివేళారు. పో.

చిట్టె: ఎవరూ లేరులే.

వీర : ఎందుకొచ్చావు ?

చిట్టె: అదికాదే ! నీమీద కేమన్నా వొచ్చిందేమో !
నిన్నేమన్నారో ! యెట్లావున్నావో నని—

వీర : వొస్తేవొచ్చిందిలే. సువ్వుపో. పోలీసుల్ని పంపించా
రయ్యా బాబు ! నామాటవిని లగెయ్యి.

చిట్టె: పోలీసులా ? యెందుకు !

వీర : సువ్వు దొంగతనానికి వొచ్చావనుకున్నారు. నన్ను
తొట్టారు. నే నేంచెప్పను ! సువ్వు మళ్ళీ వస్తావని
కావలి వేళారు. పోవయ్యా నాయనా !

వెనకాలే మనుషులు చిట్టెయ్యవి వట్టుకున్నారు.

మనుషులు: చిక్కాడు, చిక్కాడు.

వీర : అంతపనీ అయిందీ !

శోభనాద్రి, విషపమ్మ వచ్చారు.

శోభ: లోపలికి తీసుకరండి. ఒకరు యిన్స్పెక్టర్ కోసం పొండి.

చిట్టెయ్యవి దొడ్లోకి తెచ్చారు.

ఏంరా ! ఎవరు నువ్వు ! మాట్లాడవేం; బెల్లం కొట్టిన రాయిలా !

ఇరుగుపొరుగువాళ్లు వచ్చారు.

కాదండీ, ఇదీ, వీడు-కలిసి యిల్లు దోచుకోవాలని వేశారు. నిన్నరాత్రి, కొంచెంలో తప్పింది, అప్పటికే కన్నువాలచ్చని ముండావాణ్ణికనక—

పొరుగాయన: నిన్నరాత్రా !

శోభ: నిన్నరాత్రే ! ఎక్కడ దొంగలు పడతారో అని ప్రతి రాత్రి జాగ్రత్తగానే వుంటా, పోతే వస్తువు మళ్ళీ మనకే దొరుకుతుందా !

పోలీసు యిన్స్పెక్టర్ వచ్చారు.

ఇన్స్పెక్టరు: వీడేనా ! ఏవూరు !

చిట్టె : నందీవాడ.

ఇన్ : పేరు !

చిట్టె : చిట్టెయ్య.

పొరు: ఎందుకొచ్చావు?

చిట్టె: బరక్క అడుక్కోటానికి.

పొరు: బండలాగున్నావు, నీకు అడుక్కోడం ఏంరోగం?

చిట్టె: పని చేస్తానంటే ఎవరన్నా పనిచూపితేగా!

ఇన్: మాటలు నేర్చావే! నీకు పనిదొరకలేదుగా! ఊ!

చిట్టె: నిన్నరాత్రి- 'కేకేస్తే- యీ అమ్మ దయతలచి కబళ మేసింది. ఇంతలో యాయన నన్ను పట్టుకోడానికి నొచ్చాడు; లగెత్తాను.

శోభ: అబ్బే! యేమెరుగవు. పూరికే పరిగెత్తావు! ఏం నంగనాచివిరా!

ఇన్: వుండండి, పరిగెత్త వలసిన పనేమొచ్చింది!

చిట్టె: తనమీది కొస్తుంది పొమ్మంది ఇది.

ఇన్: కొట్టడ మెందుకు?

చిట్టె: నేను కొట్టానా? కొట్టలేదు.

శోభ: దీన్ని కావలించుకొన్న దెందుకు?

పొరు: దొంగతనానికి అదొకటి తోడు వుండవొద్దు!

బసవమ్మ: చూడండి, ఇది అట్లాంటిది కాదని కద మేము వంటకి పెట్టుకుంది! దీని కిదేం పొయ్యే కాలమో! కుక్కలు నయమండి, యీ పనివాళ్ళ కంటే! ఒక నీతి, జాతి వున్న మనుష్యులై తేగా?

ఇన్: మరి దీన్ని యింకా పనిలో వుంచుతారెందుకు? తరి మొయ్యండి.

చిట్టె : కాదండీ! అట్లాంటిదేమీ కాదు ఆమె. నిజం చెపుతున్నాను, ఆకలి వంక పెట్టి నేను చొరీకే వచ్చాను. ఇగితప్ప యింట్లో ఎవరూ లేరునున్నాను. అడ్డమొచ్చింది. నోట్లో గుడ్డకుక్క బోయినాను. ఈయన వచ్చాడు.

ఇన్ : ఏమే! నువ్వు మాటాడవే?

వీర : కాదు, మా యిద్దరికీ పరిచయమండీ, నా కోసం వచ్చాడు, అయ్యో గారు పొరబడ్డారు.

చిట్టె : పొద్దుణ్ణించి నేనే మెరుగగున్నావే!... ఏం? మాటాడవేం? పద, ఇంక బైటకీ నను.

వీర : నాజీతం ఇప్పించండి.

బస : నీజీతం దాచి పెట్టావు 'యింట్లో దొంగని ప్రవేశ పెట్టి వైగా జీతం అడుగుతున్నావా! ఎన్ని గుండెలే నీకు? ఓహో నువ్వు చేసిన వంటకు జీతంకూడానూ?

ఇన్ : దీని మాటలు ప్రకారం కేసేలేదు. దీని మాటలు నమ్మటానికి వీలేదు. వాడే వప్పు కుంటున్నాడుగా దొంగతనానికి వచ్చానని, దీని అబద్ధపు మాటలతో మనకేం పని?

వీర : నిజమండీ! ప్రమాణంచేసి చెపుతాను.

బస : ఛీ— ముండా! నీబతుక్కి, నీ నీతికి తోడు నువ్వు ప్రమాణం చేస్తే మాత్రం నమ్ముతారా? రంకుతనం వెంట దొంగతనం వుండితీరుతుంది.

చిట్టె : తిండిలేక చస్తున్న వాణ్ణి. నాకు, ధర్మాత్ములు అస్త్ర పరులు, పనిచేస్తానంటే పనిచూపక రోజుల కొద్దీ మాడ్చి చంపారు. పైగా ఫైదుకి పంపు తున్నాను. అక్కడ నాలుగు నెలలు తిండన్నా దొరుకుతుంది. పోతాను. దీన్ని, దిక్కులేని దాన్ని, ఏపాపం యెరుగనిదాన్ని, దీన్ని తరిమెయ్యకండి. ఇది యెప్పుడన్నా మీయింట్లోదొంగిలించిందా? వాళ్ళ వస్తువన్నా పోయిందా?

శోభ : పేరే దొంగిలించిందా? ఎవరిలబ్బసాత్తుని-నీకు తిండి పెట్టింది!

వీర : అయ్యో మీ భోజనం ఏమీ ఖర్చు కాలేదు. నేను తిండి మానుకుని, జాలేసి, యాచనకి పెట్టాను. మీరేం మిగిల్చారని యితనికి పెట్టను?

బస : తిండి మానుకునికూడా పెట్టావా! వూరికే ఎందుకు పెడతావు? నీకెంత మనసు మళ్ళకపోతే పెడతావు!

ఇన్ : తీసుకు పదండిరా.

బస : (వీరమ్మతో) నవ్వు నడు బైటికి.

వీర : పోనీనేను తప్పుడు పస చేశాననుకోండి ఏదో మానవ శరీరం. నీతి జాతీ లేనిదాన్ని ఒక్కరాత్రికి కళ్ళుర్తిపడ్డా ననుకోండి. పోనీ యీ అయ్యగారెవరు! తమరెవరు!

శోభ : పో బయటికి - నడుముండు.

వీర : (బైటికి పోతూలరుస్తోంది.) ఎవరన్నా బంధువులువస్తే 'మానాయన' నాకోడుక్కి యాయనకి స్నేహం.

దిన్నబ్బాయి, మాయింటో చగువుకున్నాడు అని
చెప్పి రాత్రి కాగానే అగదిలో చేరతారే—

బస : చావతన్నండి, చూస్తారేం ?

వీర : తమకి నుట్టై యేళ్ళు...నాకు యిరవై—
తన్ని తోసేస్తున్నారు.

—

ఈ ర్య

రాత్రి యెనిమిది గంటలు. వెంకువంతులు యిల్లు.

హాలో వెంకువంతులూ, భార్య రాధమ్మ, కొడుకు సుబ్బులూ

వెన్నారు. సుబ్బులికి నాలుగేళ్ళు. ఆ డు కు ం టు న్నా డు.

రాధమ్మ: చూడండి. వీడుపాట చెబుతాడు. సుబ్బూ, ఇట్లా
రా.

సుబ్బులు: వుండు. ఈగుల్లం సలిగా పలిగెత్తడంలేదు. దీన్ని
కొత్త, వొత్తాను.

రాధ: కాదురా, నాన్న పిలుస్తున్నారు. రా.

సు : వొత్తున్నా. గుల్లమెక్కి వొత్తా. చల్, చల్,

కర్రమీద యెక్కివొచ్చి నుంచున్నాడు.

హో, హో, ఆగు, ఆగు. పోలీసుగుల్లం.

రాధ: చూడు. ఆపాట చెప్ప-నాన్న వింటారు.

సు : ఏ పాత!

వెంకువంతులు: యెన్ని పాట లొచ్చేం నీకు!

సు : చాలా వొచ్చు, ఏ పాత!

రాధ: పొద్దున పాడలా, అదీ.

సు : వుండు. గుల్లం పోతోంది. హో, హో.

చట్టా తిరుగుతున్నాడు.

రాధ: అలే, ఇట్లారారా అంజే,

సు : మిలి కొంచెం- పులపలిత్తానా గుల్లానికి! ఇత్తానంటే
ఆగుతుంది.

రాధ : ఇస్తాలే, రా.

సు : హా, హా. పాతపాడీవొత్తా వుండు, గుల్లం. నానా పాలనా?

వెంకు: ఊ, కానీ.

సు : చెలగు మాచే, ఏమిచేతులా, ఆ, ఆ, ఆ.

చెలగు మాచే, ఏమిచేతులా,

ములిపెముగల, మొదటి లతిలో—

రాధమ్మ నవ్వుతోంది.

వెంకు: ఛీ, నోరుమూయి వెధవా!

సు : ఇందుకేనా పాలమన్నాలు? వులవలియ్యి.

వెంకు: వులవలు కాదు. తన్నులియ్యాలి నీకు, పాడుపాటలన్నీ నేర్చుకుంటూ. (భార్యతో) నువ్వేనా నేర్పించింది?

సు : పాడు పాత లేంతి అమ్మా!

శ్యామల వచ్చింది. అనుమానంతో భయంతో వచ్చింది.

విస్పృహ desperateగా కనపడుతోంది. రాధమ్మనివ్వెర పడి చూస్తోంది.

శ్యా : యేమే, రాధా! జ్ఞాపకం వున్నానా?

రాధ : (నిరుత్సాహంగా) యెక్కడ నించి రావడం?

శ్యా : యేట్లోంచి... అబ్బా! యెంత సుఖంగా వున్నారో మీరు? యెన్నేళ్ళయింది నిన్ను చూసి? మీపిల్లాడా? మీ ఆయనా? ఏం అదృష్టం! అబ్బాయీ! ఇట్లా రా, నాయనా, నీపేరేమిటి?

రాధ : సుబ్బులు.

శ్యా : యేమిట కూర్చోనన్నా కూచోమనవు ? నేను రావడ మిష్టం లేనట్లుంది. అనుమానంతో నే నొచ్చాను. ఏలే పోతాను.

సు : వెల్లొద్దు. అమ్మ పాత పాలుతుంది.

శ్యా : వెడుతున్నా నే.

తిరిగింది.

రాధ : యెందుకు ? నేనే మన్నాను ?

శ్యా : నోటితో వేరే చెప్పించుకోవాలా ?

రాధ : అదికాదే. ఏమిటో ఆకాశంలోంచి వూడిపడ్డట్టు పడి తివి. ఆశ్చర్యపోయినాను. ఏమీ అనుకోకు. రా. కూచో.

లేచి ఆమెని తీసుకొచ్చి కూచోబెట్టింది.

సు : వుండంది. ఇక్కలే బువ్వతినండి. లేప్పొద్దున్నే నా గుల్లం యిత్తాను. ఎక్కి పొంది. ఈవాల వులవలు పెత్తి యిత్తాను. పెత్తకపోతే యేలుత్తుంది, పా ఆపం.

శ్యా : నాబతుక్కి గుర్రంకూడా యెక్కనా బాబూ !

వెంకు : రాధా ! ఈమె యెవరో నాకు చెప్పావే కావు !

సు : పిన్ని, నాన్నా.

రాధ : నేను నాచిన్నప్పటి స్నేహితురాలని చెప్పలా? అదీ. చిన్నప్పుడే ముండమోసింది. చదువుకుని టీచరుపని చేస్తో, వాడెవరో, ఆ పాటకుడితో ఆపని మానేసుకుని—

వెంకు : తెలిసింది.

శ్యా : (కన్నీళ్ళతో) చివరికి నాగతి యిట్లా అయింది. నిలవ నీడలేక అల్లాడి పోవలసి వచ్చింది.

వెంకు: ఏమయింది!

రాధ: ఏమండీ! మామూలు కథే! నాలుగు రోజుల మోజుతీరగానే తరిమేసి వుంటాడు.

శ్యా : లేదు. ఆయన చచ్చిపోయినారు. నాకిప్పుడు ఆరు నెలల గర్భిణి—

రాధ: అట్లాటే, పాపం!

శ్యా : నాకోసం కాదు— తిండికోసం. నాలోపల గిలగిలలాడే ఆయన పిల్లకోసం— శ్రీమంతుడి బిడ్డ— దొర్భాగ్యుని రాల్చి నామూలాలన, గుప్పెడన్నం కోసం, కొట్టుకోవలసి వచ్చింది. ఆపిల్లకోసం నేను ప్రాధేయ పడుతున్నాను మీ ముందు. (వీడుస్తో) చద్దా మనుకున్నాను. కాని ఆయన రూపం, ఆయన రసికత్వం, కంఠమార్దవం— అంతకీ, యీ పిండం వొక్కటే మిగిలిన చిన్నం. దీన్ని నాశం చెయ్యడానికి చేతులు రాతేదు. గతేమిటి దేవుడా అనుకుంటో వుంటే, నువ్వు జ్ఞాపకం వొచ్చావు. తప్పకండా ఆవరిస్తావని ఆశపడి వొచ్చాను.

రాధ: (శ్యామలని కావలించుకుని) నేను వెనక్కి తగ్గుతానటే! మంచి పనిచేశావు నాదగ్గిరికి రావడం—

సు : (శ్యామలని కావలించుకుని) నీకు నా పత్తు చొక్కా కూడా యిత్తా... నా కుక్కపిల్ల కుయ్యి అని తోక ఆలిత్తుంది.

రాధ: ఇది నీయిల్లనుకో. గుఖంగావుండు. నీయిష్టం. ఎంత కాలమైనా వుండు.

శ్యా : నేను ప్రసవ మయిందాగానే శరణమివ్వండి. చాలు.

సు : చాలునా ! యిత్రాను. నీకు జీది పప్పులు కూలా పెత్తాను.

శ్యా : ఐతే నాట్రంకు బైటవుంది. తెచ్చుకుంటాను.

సు : నేను తెత్తాను.

శ్యా : తీసుకొద్దాం, రా.

శ్యామలా, సుబ్బులూ బైటికి వెళ్ళారు.

రాధ: దాన్ని వుండ మనడం మీ కయిష్టం కాదుకదా !

వెంకు: పాపం, ఆవదలోవుంది.

రాధ: మీకిష్టమేనా అది చెప్పండి !

వెంకు: నాకేం-తెలుసు ! నీన్నేహింపురాలు.

రాధ : ఎప్పుడూయింటే మీరు. సంతోషంగా సరేననలేరూ !

వెంకు: ఎవరో కొత్తమనిషి, ఇంట్లో పెట్టుకుంటా నంటావు. ఆమె చెప్పేదంతా నిజమేనా !

రాధ: అన్నీ అనుమానాలే ! అదెప్పుడూ అబద్ధం చెప్పదు.

వెంకు: లేచిపోయిన మనిషి—

రాధ : చాలైండి పాపం; దాంణో సరిగా మాట్లాడండి. వీమనుకుంటుందీ ! లేచి పోయిన మనిషి వంటారు, మీరుకూడా. వంచేస్తుందండీ, పసిలేనంతలో మొగుడు పోయిన మనిషి ! దానిదీ మానవ జన్మమే కదా !

శ్యామలా, సుబ్బులూ, బ్రంకు, వక్కచుట్టా తీసుకొచ్చారు.

సు : ఇక్కల పెత్తు ... పెత్తెలో ఏమున్నాయి? బొమ్మలా? ఒక తిత్తావా?

శ్యా : లేవు నాయనా! నువ్వున్నావని తెలీదు. తెలిస్తే కొనుక్కొచ్చే దాన్ని.

వచ్చి కూచుంది.

ఎంత అదృష్ట వంతురాలవే రాధా! ఎంత చక్కని కొడుకు.

రాధ : నా అదృష్టానికేం గాని, నువ్వు ఎవో సంసారమూ అదీ సుఖంగావుంటే నాకెంతసంతోషంగా వుండేది!

శ్యా : చిన్నప్పడు, ఇద్దరమూ పెళ్ళి చేసుకోకండా, దేశాలు తిరుగుదా మనుకున్నాము.

రాధ : కాషాయ గుడ్డలు కట్టుకుని, పాడుకుంటో—

శ్యా : (దిగులుగా నవ్వుతో) ఎంత సంతోషంగా వుండేవి ఆరోజులు. ఇట్లా అవుతా ననుకున్నానా—

రాధ : పాపం, ఎంత గతి పట్టిందే నీకు! యెట్లా గట్టెక్కను యించిక్కులు!

వెంకు: యేమీ! ఈ కాన్సుకాగానే—ఆమె పొట్టా, ఆ పాప పొట్టా పోసుకో లేదా! ఎందుకు, నా స్నేహితుల యిళ్ళలో ట్యూషను లిప్పిస్తాను—

రాధ : సంగీతం ఎంత బాగా వాచుచునని!

వెంకు: యింకేం!

రాధ : నిక్షేపమంటి ఉద్యోగం ఎందుకు వాడులుకున్నావే!

శ్యా : మరి ఆయన ఇచ్చాల్సో నాతో కూచుంటారా! దేశాలు తిరిగి కచేరీలు చేయివలసిన వారయ్యెను!

రాధ : దేశాలు తిరిగి కచేరీలు చేసుకోమను, నువ్వెందుకు ?

శ్యా : నన్ను ప్రేమించా రాయన ! మరి సీత సమస్తమూ
వాదులుకుని రాముడి వెంట పోలేదా ? దమయంతి
వెళ్ళలేదా ?

రాధ : సీతా దమయంతితో పోల్చుకోవలసిందే — నమ్మి,
పోయినందుకు బాగా చేశాడుగా నిన్ను !

శ్యా : రాధా ! ఆయన్నేమీ అనకు. నేను భరించలేను.
ఆయన మహాత్ములు. ఒక్క రాగ మెత్తారంటే —
పాట కచేరీలో కాదు — ఒక్కొక్క రాత్రి ఏ మైదా
నంలోనో, వెన్నెల్లో కూచున్నప్పుడు, చంద్రుడు
సముద్రపు కెరటాల్లో మునిగి పోయేటప్పుడు, నా
కోసం, ఆయన పాడారంటే ఏం చెయ్యను, నా
ప్రాణాన్నంతా యెల్లా ఆరాగంలో కలిపెయ్యను,
ఆయన శేవిధంగా నేను ఆనందమివ్వనని ఎంత పెనుగు
లాడేది నా ఆత్మ. నీకర్థమేమోందా ? ఆయన మహా
త్ములు — నావంటి వాళ్ళు పదివేల మంది ఆయన
కోసం ప్రాణాల్ని ధారపోసినా, ఒక్క యెక్కువ
కాదు. పంజాబులో, ఢిల్లీలో ఎటువంటి అంతఃపుర
స్త్రీలు, ఆయనకి రహస్యంగా కబుర్లు పంపేవారో
నీకు తెలిస్తేనా ? హారాలు కవర్లలోపెట్టి కానుకలు
పంపారు. అటువంటి రసికుడు, అవతారమూర్తి, నా
పంక కన్నెత్తి చూశారనేదే నా పూర్వజన్మసుకృత
విశేషం. ఆతేజో మూర్తి, కళానిధి ఆత్మను నా
గర్భాన ధరిస్తున్నాననే తలపే ప్రాణాన్ని నిలుపు

తోంది. ఆయనే ఆకస్మికంగా చనిపోక పోతే, నేను మహారాణీలను చూసి, ఐనా యీర్ష్య పడుదునా? చివరికి నాదర్శనం కోసం ఎందరు కాచుకుని పడి వుండే వాళ్ళు!

వెంకు: మరి ఆయన చాలా సంపాదించి వుండాలి కదా? మరి మీకు యేమీ మిగలకండా చేశాడేమి?

శ్యా : ఆయనకి జాతకాల్లో నమ్మకం. ఆ నమ్మకమే ఆయన్ని చెరిచింది. ఆయన కేం? నన్ను చెరిచింది. తనకి డెబ్బై యేళ్లు ఆయుర్దాయమనేవారు. ఎప్పుడు నేను దిగులుపడ్డా, 'నీకెందుకు శ్యామలా, నేనున్నా నుగా, యింక ముప్పై అయిదేళ్ళు. నీకు ఏదీంలా లేదు.' అనేవారు. నమ్మాను. తెలివితక్కువ దాన్ని. నాకోసం కాదు. ఈ శిశువు కోసమన్నా నేను జాగ్రత్త పడవలసింది; పిల్లలుంటారనే ఆలోచనన్నా వచ్చిందా నాకు, వెలిదాన్ని.

వెంకు: ఆయనేం నివచెయ్యి లేదా?

శ్యా : చెయ్యకేం? ఎంత ధనమో, ఆబాంకి బుక్కులో? అంతా నాకే అనుకున్నా, ఈ 'లా' నాకేం తెలుసు? ఒక్క రవ్వ — ఆయన వద్ద బొత్తాములు దాచు కునివు. పీ, ఆయన రవ్వలు ఉండారం ఒక... వేలిన పెట్టుకుని వుంటే — కాక కష్టమే... పోను. నాకేం తెలుసు? వచ్చి పడ్డాట. ఆయన తమ్ములుట. అన్నేళ్ళూ ఆయనను వెలివేసినవాళ్ళు, అన్నచచ్చాడని చెప్పకున్న వాళ్ళు, అస్తికిమాత్రం

వొచ్చి పడ్డారు. అన్నీ, ఆయన దగ్గర నేను చాచుకున్న ఎదు వందలతో సహా, తీసుకున్నారు. ఇదేం 'లా' ఓ నాకు తెలీదు. ఆయన బిడ్డని అనాధని చేసి— తమ్ముల కిప్పించింది. ఏమి న్యాయమో!

పెంకు: కోర్టుకి వెడితే కొంత యిప్పిస్తారనుకుంటాను.

శ్యా : అదొకటే మిగిలింది యాబతుక్కి.

రాధ : పిచ్చిదానివి, ముందే జాగ్రత్తపడి ఉబ్బంతా నీ నీపేరుతో వేసుకోవలిసింది. అన్నడూ యింతే— పెనిమిటి ఆస్తి నంతా పుట్టింటో వొదిలి పెట్టి వొచ్చావు.

శ్యా : కాని ఆ ఆనందంలో ముందూ వెనకూ చింతలే లేవు నాకు.

రాధ : ఆనందం! ఆనంద మేమిటి! పాడు ఆనందం! నీ మొహం! ఆనందం లాగేవుంది, ఏమిటే ఆ ఆనందం!

శ్యా : ప్రేమించిన ఆనందం.

రాధ : అంటే!

శ్యా : ఎట్లా చెప్పను? నీభర్తసీ, బిడ్డసీ, ప్రేమిస్తే ఆనందం రావటంలేదూ నీకు?

రాధ : వస్తే! ఒళ్ళు తెలీకండా పోతుంటా నాకు! ఆయన యిన్నూరెన్ను ఎవరికోసం కడుతున్నావో అడుగు, నాతో సరిపోల్చు కుంటున్నావు! అందులో— అట్లాంటి సంబంధంలో— ఆనంద మేమిటే, నీ మొహం!

శ్యామల ద్యాస భూతకాలంవేపు తిరిగింది.

తలుచుకుని మాటాట్టా మైమరుస్తోంది.

శ్యా : నీకు తెలీను. నువ్వు పొందే ప్రేమ ఎక్కువగా యే మంత్రం నల్లనో వెయ్యిరెండు అధిక ముందునుకో. కాదులే, ఆ ఆనందమే వేరు— ఇట్లా కాదు. అసలు నీకు యిప్పుడు, పదిలక్షల రూపాయలు లాటరీలో వచ్చాయి అనుకో— చీరె చిరిగినసంగతిగాని, రేపు యేం కూర వొండుదామని గాని, యోచంభగలరా! పెద్ద సూర్యుడు నీ ముందు అనేక రంగులతో వెలుగుతో వుంటే, ఇంకేమన్నా నీ కళ్ళకు కనబడుతుందా? అట్లానూ— ఎంత ప్రేమించాను? ప్రతి నిమిషమూ: ప్రతి రక్త బిందువునీ ఆయనలో లీనం చేశాను. ఎన్ని దేశాలు తిరిగాము? ఆగ్రా, కాశ్మీరము, కలకిత్తా, డార్జిలింగ్, మధున, మైసూరు— వెన్నెలలో సముద్రపు వౌడ్డున యిసిగలో, హిమాల యాల్లో నూర్చు ఉదయించేప్పుడు, నావితాల్. సరస్సులో, కాశ్మీరపు నదుల్లో, టాజ్ మహల్ ముందు అటను నాపక్కని ఆనుకని, నానడుమిద చెయ్యి వేసి, నాకళ్ళలో అతని నవ్వు, నా అదాన్ని అతని ఆరాధన— పెద్ద సభలు— పువ్వులు, ఆహ్వానాలు, ధనము, కీర్తి, యెట్లా చెప్పను? నన్ను నీచంగా చూచారా ప్రజలు— నేనొక్క పలుకు పలికితే మహా భాగ్యంగా పరిగెరించేవారు. అట్లాంటి లోకం వుంటువని, అంత అందం, సౌఖ్యం, అత్తరులు,

చీరెలు — వుంటాయని కూడా తెలీదు నాకు — కల
లోకూడా, యెట్లా తెలుపను నాఅనందం ! ఈ సిచ్చి
దర్శిద జీవితాల్ని, యీక్షుద్రసాధారణ సంసారాలనీ
పిచ్చిగల్లాగు గూళ్ళల్లో చిన్న దీసాలు పెట్టుకుని,
పచ్చళ్ళు నాక్కనే దంపతుల్నిచూస్తే ? నాకెంతదిగు
లేస్తుంది !

పెద్దవిదూర్పు విడిచి కళ్ళుతెరిచింది.

అందుకనే నాకు బతుకు మీద ఆశలేదు — సుఖంగా
సంసారాలను చేసే వాళ్ళని చూస్తే యీర్ష్య లేదు.
నాశరీరానికి ఉపయోగం గడచి పోయింది — ఈ
శిశువుని కనడం కోసమే నిలిచి వుంది.

నాచేతుల్ని, నాకాలి వొంపుని నా మొహం మీద
పడే జట్టుని, నన్ను నిలుపునా, నా అంచాన్ని

మొగవాడున్నాడని జ్ఞాపకం తెచ్చుకుని చప్పున ఆపింది.

పూజించి అరాధించే కవి పోయింతరువాత — నాకెం
దుకీ జీవితం ?

వెంకు: ఎందుకట్లా అంటారు ? మళ్ళీ పెళ్ళిచేసు —

శ్యా : నాకా ! ఆయనతో నేనూ కాలి పోయినాను.

నాకింక మొగాళ్ళూ లేరు, లోకమూలేదు.

సు : అమ్మా, నిద్ర వొస్తోంది.

రాధ: పడుకో, వెళ్ళు.

సు : నాకు భయం.

శ్యా : బాబూ, రా. పడుకో పెడతాను. నేనుకూడా పడు కుంటానే.

రాధ : అక్కడే, బాబుపక్కనే పడుకో. తివాసీ వుంది. పక్కపనుచుకో.

సు : ఇప్పులు అమ్మకీ, నాన్నకీ చెప్పలా — అత్తాంతి మంచి కద చెప్ప. నేను, పెద్దవి—మదులా—ఇంకా— ఇంకా— అన్ని పోతా.

క్యామలా, సుబ్బులు వెళ్ళారు. కొంచెంసేపు మాటలేవు.

రాధ : (మెల్లిగా) దీన్ని పంపించేద్దాం. ఇదియనింటో వొద్దు.

వెంకు: ఇదేమిటి ! ఇందాకణ్ణించి వుండమని బతిమాలి, వాగ్దత్తం చేసి నమ్మించి, —యెట్లా పొమ్మంటావు ! యెందుకు !

శ్యా : అవును లెండి. కాని...మరీ... యింత దుర్మార్గురాలని తెలిలేదు.

వెంకు: ఇప్పుడేం కొత్తగా దుర్మార్గురాలని తెలిసింది !

రాధ : ఏదో పాపం చేస్తే, భయపడి, నీచంగా, బాధగా బతికితే కనికరించ వచ్చు. కానిదుర్మార్గులలో యింత సుఖం— సరిగా కష్టపడి సంసారాలు చేసి, బాధలు పడే మాకన్న సుఖ మనుభవిస్తే— ఎంత దుర్మార్గు రాలైవుండాలి ! ఎంతో రాక్షసులైతే తప్ప, అంత పాపంలో, అంత ఆనందం పొందలేరు.

వెంకు: /మరి ఆనందం లేకపోతే పాపంలోకి ఎందుకు దిగుతా రనుకున్నావు !

రాధ : ఇట్లాంటి ఆనందమా ? ఏదో ఆగలేక యీ పాడు శరీరంతోసం, సాపం చేసినా అంతరాత్మ అంతసేపూ బాధిస్తో వుంటుందనీ,— ప్రతి నిమిషమూ పశ్చాత్తాపంతో దేడుస్తో వుంటారని అనుకున్నాను. కాని దానికి సిగ్గులేదు. చూడండి. పశ్చాత్తాపమేలేదు. నాప భీతిలేదు. దైవ భక్తి లేదు నరకంలో కాలుస్తో వుంటే అప్పుడు తెలుస్తుంది ఈ ఆనంద మేమిటో— ఇన్నాళ్ళు. డబ్బుదాచిదాచి సంసారం చేసినా, ఒక్క మెద్రాసు తప్ప చూడలేక పోతిమి. అది ఒక్క దెబ్బని లోకమంతా చుట్టింది. అందులో మర్యాద, కీర్తి— ఇది వాడి భార్య అనుకున్నారు గావును. ఎవరన్నా అసలుసంగతి చెప్ప వలిసింది. అయ్యేది అమ్మగారి పని—

వెంకు: ఒకవేళ నరకం లేదనుకో, వున్నా నరకానికి పోదనుకో.

రాధ : ఎందుకు పోదు ? తప్పకండా పోతుంది.

వెంకు: మరి కాశి, గయా, తిరిగింది గదా—

రాధ : ఐతే మాత్రం ? అటు తరవాతా చేసి వుంటుంది. కాని అది యిక్కడ వుండడానికి వీలేదు.

వెంకు: (ఆలోచనతో) ఇదేగావును కారణం, సాపం చేసిన స్త్రీలను చూస్తే యీ సంసార స్త్రీలను అంత కోపం కలగడానికి.

రాధ : ఏది ?

వెంకు: ఈద్వ్య.

ఆడవాళ్ళ ఆకలి

పొద్దున్న పదిగంటలవేళ—శీతయ్య గారి

యిల్లు. చిన్నప్పు బటానీలు కొంటోంది.

చిన్నమ్మ: సోలెడు బియ్యాని కిన్నేనా! పోసీలే, తీసుకుపో.

తన కొంగువోంచి బటానీలు తట్టవో పోసింది.

బటానీలమనిషి: వంటచూ! నూనె బటానీలపాతర వుందను

కుంటున్నావా? ఇట్లాతే, మంచి బేరమే! ఎవరి

మొహం చూశానూ పొద్దున్నే! పొయ్యి.

చిన్న: పోస్తినే!

బటా: ఆ! అవేమిటి?

చిన్న: బాగానే వుంది. ఇండాక' నేను కొనుక్కున్నాను;

అవీ, ఇవి. ఆ నల్లటి మనిషి లేడూ— సత్తిగా

మాట్లాడతాడూ—వాడి దగ్గర.

బటా: చాల్లే పూరుకో! నేర్చావు మాటలు!

చిన్న: మంచి వాడివే! ఈకాసిని బటానీల కోసం నే నబద్ధ

మాడతానా!

బటా: ఏమిటి? పైగా ఓండ్రిస్తున్నావా! ఎవడికి పుట్టా

వమ్మా నువ్వు! ఇంక మాటాడకు. ఆ విట్లాపొయ్యి.

చిన్న: (కన్నీళ్ళతో) అన్యాయంగా తిడుతున్నా వెండు

కబ్బీ నన్ను! నీకు ఆడవాళ్ళు లేరూ—

బటా: ఏడవకు, ఈకాస్త భాగ్యానికి! వుంచుకో-- నువ్వెంత

శదువు వాచావో! ఇంతలో నా బంగార మంతా పోదు—పోనీ, అడగరాదూ!

చిన్న: అడిగితే యిస్తావా? మంచి వాడివి.

బటా: సరేలే—ఇంతకీ కొంటావా కొనపా?

చిన్న: కొనకేం? యియ్యి.

బటానీయ పోరాడు.

మళ్ళీ అంతే యిచ్చావు. సరే ఒకటిన్నర యిస్తానన్నావుగా!

బటా: బలేదానివి! ఇది కుదిరే బేరంకాదు—

తప్పెత్తుకుంటున్నాడు.

చిన్న: నాబియ్యం ఇయ్యి:

బటా: ఆ! ఇంకా బియ్యమే! బియ్యం యివ్వకేం! బటానీ లన్నీ తిని, బియ్యంట!

చిన్న: ఇయ్యువూ! ఆబియ్యం కొలత తక్కువైతే, చంపు తారాయన... అన్నా, యియ్యువూ! నా బాబు కదూ! నీకింతలో తక్కువ! నీకడుపుగ పుడతా—

బటా: అయ్యో దొర్భాగ్యమా! తీసుకోవమ్మా, మళ్ళా నీ గడప తొక్కితే వొట్టు— అరే, వుండా— అట్లా తింటావేం! ఆగు—

బియ్యం కొలుస్తున్నాడు.

చిన్న: అదుగో, అదుగో, ఆనల్లని వాడే నాకు బటానీ లమ్మింది,— కావలిస్తే అడుగు. ఆబద్ధమన్నావు—

బటానింవాడు రోడ్డువేపు చూస్తున్నాడు.— చిన్నమ్మ
ఆకలికట్టలోంచి మేళనక్కాయలతీసి వెనకబోసుకుంది.

కానీకి ఎన్ని యిచ్చాడను తున్నావు? దోసెళ్ళలో
నానుందు పోసి పోయినాడు. పైగా యింత శనగ
పప్పు కూడా బలవంతాన పెట్టాడు—

బటా : నాడికి శనగ చేసుంది— వాళ్ళ అత్తవారు— ఏడి
ఎవరూ లేరే !

చిన్న : సందు తిరిగాడు గావును! ఎంత తొందరగా నడుస్తా
డు! నీ పేసి చెపితే 'అసాట్టవాడా, వాడు మహా పిసి
నారి ముండాకొడుకు' అన్నాడు.

బటా : ఈసారి కనపడినీ చెబుతాను— అట్లాతినకు— అరే—
పుండు— చంటి పిల్లలు సయం— పొద్దెక్కింది—
పోతాను— ఈ వేరుశనక్కాయ కింద కెట్లా
వొచ్చిందో? తియ్యలేదుకద నువ్వు !

చిన్న : ఛా, అకువేరుశనగ పేరుచెబితే వాంతిప్పుడుతుంది—
నాకెందుకు !

బటా : ఇదిగో, ఎన్న తరిగాయో ! తీశావా ! చూడనీ.

చిన్న : ఏమిటా పాపం అనుమానం, అబ్బీ ! బ్రాహ్మణులు, నే
మట్లా చేస్తామా ? బీదవాడివి నీసాము గొవాగ

బటా : ఈ మాటల కేం—చూపించు.

చిన్నమ్మ తిరిగి వాడి దులిపింది.

ఓసారిలే—ఏమూతాయి !

చిన్న: మంచి వాడివే! ఏమిటా మాటలు! కూతున్నదాన్ని నీకోసం లేస్తానా? పో.

బటా: ఎవరమ్మా నువ్వు? లేస్తావా లాగనా?

చిన్న: లాగుతావా! ఆజున రాసి చెపుతాను! ఆడదాన్ని లాగుతావా?

బటా: ఆడదానివా నువ్వు!

చిన్న: నీకు పిల్లలు తేరా? ఈ కాసిని కాయలుపోతే నీకేం తరుగా? ఈసారి వచ్చినప్పుడు బియ్యం యిస్తాలే.

బటా: యియ్యకేం? లే.

చిన్న: నేను లేవను— ఏం చేస్తావు? పోనీ యిదిచూడు, నీ కూతురు నాలుగు కాయలు తిన్నదనుకో.

చిన్నమ్మను లాగుతున్నాడు.

ఇస్తా, ఇస్తావురా— ఆడదాన్ని లాగుతావా! నా అయ్య కదూ! నీ కూతురిని తిన్నానుకో. వొడలు— వెధవా, పరాయి ఆడదాన్ని వొంటరిగా చూసి—

శీతయ్య, విశ్వనాథం వచ్చారు. విశ్వనాథం

బటానీల వాణ్ణి ఒక్క గుడ్డు గుడ్డాడు.

బటా: చచ్చాను.

విశ్వనాథం: ఏమిటిది? ఏమిటిది?

చిన్న: వీడు నన్ను లాగుతున్నాడు—

శీతయ్య: యెందుకు?

చిన్న: నా గాజుల కోసమో, యేమో!

బటా: నారాయణ, నారాయణ— బాబూ చూడండి—

విశ్వ : ఏరా, దొంగ పెధవా ! పో శీతయ్యా, పెళ్ళి పోలి
సుల్ని పిలు—

శీత : వుండరా. తొందర పడకు. యేమే గాజుల కోసమా?
అసలు వీడెందుకు వచ్చాడు ?

చిన్న : యేమో దొంగ పెధవ !

శీత : అసలేందుకు తలుపు తెరిచావు నువ్వు ! నేను తెర
వొద్దన్నానా ? బహునీలు కొన్నావా మళ్ళీ !

చిన్న : లేదు. తలుపు కొడితే మీరను—కాదు కిష్టయ్యగారను
కున్నాను.

బటా : రామ, రామ—

విశ్వ : నోరు ముయ్యి— పెధవా !

శీత : కిష్టయ్య—

చిన్న : కాదు, కాదు. నా మతి మండా, కిష్టయ్య అంటా
నేమిటి ! విశ్వనాథంగారు—

విశ్వ : అవును. నేను వొస్తానన్నాను.

శీత : యెందుకు ?

బటా : నేను తలుపు కొట్టానా ? నేను రానంటో వుంటే
పిలిచి పైగా !

విశ్వ : నోరుముయ్యి. యెందుకు గాజులు లాగావురా ?

బటా : నేనా ? గాజులా ! పట్టకలు ! రామ రామ.

విశ్వ : రాత్రి దొంగవా ?

బటా : నేనా !— దొంగనా !

విశ్వ : ఐతే యెందు కట్లా అరిచింది ? నువ్వు చెయ్యిపట్టుకు
లాగడం నేను చూడలేదా ? దొంగ పెధవా.

రెండు కొట్టాడు.

బటా : బాబూ, వినండి; బాబూ,

విశ్వ : ఇంకా వినాలా ! ఇదే వినడం.

మళ్ళీ కొట్టాడు.

పో, ముందు పో... శాదు పుండు... శీతయ్యో,
చూస్తావేం, పిలు, పోలీసుల్ని.—

బటా : వినండి, నా కాయలు వెనకపోసుకుంది, ఆ అమ్మ-
అందుకు లాగాను.

విశ్వ : లాగావా ! లాగింది నిజమేకద ! అడదాన్ని లాగు
తావా ? వైగా కాయలంటున్నావా ? (కొడుకు
న్నాడు.)

బటా : బాబో, బాబో, లేవమనండి- చూడండి.

శీత : లేవ్వే, లే.

చిన్న : వాడే పారపోసుకున్నాడు కాయలు.

శీత : లే.

శీతయ్య లాగాడు.

చిన్న : చూశారా, చూశారా, ఎన్ని శాయలో !

శీత : నువ్వు పో, వెళ్ళిపో.

బటావీలవాడు కాయలేరుకుంటున్నాడు.

బటా : ఎంతచేకేపమ్మా ! ఎన్ని దెబ్బలు తిన్నాను నీ
మూలన ! ఎవరిమొహం చూశానో !

విశ్వ : ఒరేయ్, ఆకాయలు వొదిలెయ్యి. పో, ముందు—పో.

వాడి తట్టు చైతసారేసి, వాడి చేతులలో
రహస్యంగా రూపాయి పెట్టాడు.

ఎవరితోనన్నా అన్నావా—

బటా : నా కెందుకు బాబూ—

విశ్వ : పో, దొంగవెధవా! అబద్ధాలూ నువ్వునూ—

విశ్వనాథం వాణ్ని గెంటి తలుపేశాడు.

శీతయ్య మంచంమీద కూర్చున్నాడు.

శీత : చూశావా, విశ్వనాథం! చూశావా! నాబతు కెట్లా
కాలిపోతోందో — దొంగతనం — అబద్ధాలు—
ఒక్కటే తక్కువ! అదికూడా నాకు తెలీకుండా
జరుగుతూందేమో! ఇన్ని వుంటే అది తెలీకుండా
వుంటుందా!...ఒసే, నీకా బియ్యమెక్కడివే!

చిన్న : ఎక్కడివి?

శీత : ఎట్లానే నీతో! మళ్ళీ తాళాలు దొంగిలించావా!

చిన్న : లేదండీ, లేదండీ!

శీత : నిజం చెప్పుతావా?

చిన్న : నిజం, నిజం.

శీత : చూస్తానుగా!

శీతయ్య లోపలికి వెళ్ళాడు.

చిన్న : కొడతాడండీ—భయమేస్తోంది. కొడతాడండీ.

విశ్వ : (ఆశ్చర్యంతో) కొడతాడా!

శీత : (లోపలినుంచి) ఇనుగో, పెట్టె తీసే వుంది. మారు తాళాలు సంపాదించి వుంటుంది, గూ ముండ.

చిన్న : (వొణుకుతూ) అబ్బో కొడతాడు- దాంతో-గట్టిగా కొడతాడు. నేను చచ్చిపోతా—

శీతయ్య వచ్చాడు.

శీత : ఎన్నని కొట్టను ?

చిలకకొయ్యనించి తాడు తీశాడు. చిన్నమ్మ వొణుకుతో యిటా అటా చూస్తోంది.

విశ్వ : శీతయ్యా—

శీత : వొండడానికి బియ్యం కొలిచి యిచ్చాను. కొన్ని దాచేసింది. గిన్నెనిండా అన్నం వుండకపోతే తన్నాను. ఒకరోజేంచేసింది, అన్నం అడుగున చూది పెట్టి, పైన అన్నం అదిమిందిరా, 'ఏమిటే, అన్నం కెలికినట్టుం' దంటే 'పిల్లి కెలికిందడి—' ఎంత కొట్టినా, నరికినా బుద్ధిరాదు. వేరుశనగకాయలా దాచడం - (కొట్టాడు) వేరుశనగలు-మిఠాయికాదు, పళ్లుకాదు- (దెబ్బ) బటానీలు (దెబ్బ) బావు న్నాయా పప్పులు.

చూడలేక విశ్వనాథం తల తిప్పుకున్నాడు.

శీతయ్యగారి భార్య వేరు శనగలు దొంగిలిచింది దంటారు.

దెబ్బలుకొడుతున్నాడు. చిన్నమ్మ చప్పుడు చెయ్య కుండా బాధ పడుతోంది,

ఎట్లావుంది? బియ్యం దాస్తావా? (దెబ్బ) తిరిగి
తాళాలు తీస్తావా? (దెబ్బ)

చిన్న: అబ్బా!

శీత : అదుగో, అదే వాద్యం. బైటకి శబ్దం వచ్చిందా?
వాతలు పెట్టా...! దొంగతనం గాక పెళ్ళాన్ని
కొడుకున్నాడని చెప్పబోవాలా! నీదుంప తెగా!
అబ్బా, అంటావా?

కొడుకున్నాడు. విశ్వనాథం చప్పుడ లేదాడు.

విశ్వ : ఆగు.

శీత : నీకు తెలీదు వూరుకో. (కొట్టాడుమళ్ళీ, విశ్వనాథం
తాడు లాక్కుని పారేశాడు.) ఒకే ఈ విషయంలో
అడ్డంరాకు.

విశ్వ : ముందు అట్లా కూర్చో. (శీతయ్య మళ్ళీ తాడుతెచ్చు
కోబోతున్నాడు.) చాలు.

శీత : అయ్యో యీమాత్రం ఏం లెక్క!

విశ్వ : ఇంక నిన్ను బలవంతంగా ఆపుతాను. విను, నామాట.

శీత : నామాట తరవాత—

మళ్ళీ చాలా గట్టిగా కొట్టాడు.

చిన్న: (బైటికి వినబడ కుండా) చెయ్యను— దాచను—
ఇంక కొడితే చచ్చిపోతాను.

శీత : చస్తాను, చస్తానంటావు. చావవు గదా! పాపిష్టి
ముండా! నువ్వన్నా చావాలి, నేనన్నా చావాలి.
విశ్వనాథం కలియపడి శీతయ్యని పడేసి పట్టుకున్నాడు.

విశ్వ : అమ్మా నువ్వింటాకి నో.

చిన్నమ్మ వెళ్ళింది.

శీత : నీకు తెలీదురా విశ్వనాథం, దీని సంగతి !

(లోపలికి) తొరగా కానీ పిండాకూడు—

ఇప్పుడింక కడగడాలు, తోనుడాలు దీని శ్రాద్ధం మొదలు పెగుతుంది. ఆ ఆచారానికి అంత ముందే నా ! పది నిమిషాల్లో తిండి పట్టకపో, నీ ప్రాణాలు తోడతా నీవేళ ! దొంగతనానికి, వాడి బటానీలకి ఆచారం లేదు. దీనికి గిన్నెలు దగ్గిరా, పేడదగ్గిరా అంటుకుంటుంది.

విశ్వనాథం అలోచిస్తున్నాడు. రెండు నిమిషాలు మాట్లాడరు.

విశ్వ : ఏమిటా ఆలోచిస్తున్నావు? ఏమిటి! శీతయ్య యిట్లా మారాడేమా అనుకుంటున్నావు. అవునా ! ఆడది అంటే అట్లా పూజించేవాడు, మీటింగుల్లో స్త్రీ హక్కును గురించి కాలేజి హాలు యెగర గొట్టిన శీతయ్యేనా ! ఏగచెయ్యనురా. నా ఖర్చుం. మన ఉద్దేశ్యాలకూ పనులకూ అంత వ్యత్యాసముంది. ఏం, మాట్లాడవేం ?

విశ్వ : వుండు. నాకు నువ్వు కావలసిన వాడివి. కాకపోతే నేను జోక్యం కలగ జేసుకుంటానా ! నాకేం పట్టించని పూరు విడిచి పోతాను. ఇదే మొదటిసారి, ఇదే ఆఖరు సారి యీ విషయమై నీతో మాట్లాడడం. ఎందుకు అట్లా కొడతావు ?

శీత : నాకు కొట్టడం ఎరగా అనుకున్నావా? భార్యని కొట్టడం భర్తయనుకునే పెండ్లి కాదుకదా! కాని మీ చెయ్యను కొట్టగ! ఇంక గట్టితేక పన్ను నేను ద్వేషించుకుంటా కొడతాను. ఈ ఆరేళ్ళ మట్టి నేను పడుకున్న వేదన---రెండు రోజులు చూస్తే నీకు భయంకరంగా వుంటుంది. నేను పరమ రాకాసి వలె కనపడతాను.

విశ్వ : రాగడాలకేం, వుంటాయి. కాని కొట్టడ మేమిటి?

శీత : కొట్టకండా డిందగలవా నాన్ని! దాని సంగతి తెలియ నీకు. బహుదేముడి తరంగాడు. ఇన్ని తన్నులు తిన్నా-- ఈ ఆరేళ్ళ మట్టి ఎన్ని దెబ్బలు తిందో-- దేవుడికే తెలియాలి. కాని ఒక్క గడ్డము కాపరం నాగలంలే,-- చూస్తున్నావుగా!

విశ్వ : ఈ దెబ్బల వల్ల నేమో బుద్ధి రాకపోవడం---

శీత : బాగా వుంది. దాని బుద్ధి పుటకితోనే అంత-- నొచ్చిన కోజునించి ఇంతే--

విశ్వ : మరి కొట్టి ఏం లాభం?

శీత : తాళ క్రొవ్వంగ దారికొస్తుంది.

విశ్వ : యేమొస్తుంది. నిశేతుల తీట వాదించుకుంటే.

శీత : అమాతం నయంలేక పోతే మిత మొరుతుంది నేను అన్ని విధానా చూడలేదనా--

విశ్వ : పుట్టిరినికి పంపరాదా?

శీత : అదీ-- సంతోషంగా పంపుతాను. కాని ఏమవుతుంది పాపం- వాళ్ళెట్లా చూస్తారు నాన్ని-- నా

కేవలం పిల్లనిస్తాడు ? అన్నీ యోచించు-- దాన్నడుగు-- దెబ్బలు తింటావా, పుట్టింటికి పోతావా అని-- నేనూ ఎన్ని విధాల చూశానని ! నీకేం, చెపుతావు ? నాకు జడ్జిగారి కూతు రివ్వలేదుగా ?

విశ్వ : యెవరి కూతురై తేనేం ?

శీత : అట్లా అనకు. సంప్రదాయం అనడంలో లక్ష అర్థముంది. కాని ఇది నుంచి ముంబం పిల్లే ! కాని లక్షగా లిట్లా వున్నాయి. ఇంతకీ గీత !

విశ్వ : గీత కాదు. మనం చేసుకున్నదే ! అంతా మనకి అర్థంకానిదల్లా గీత !

శీత : అట్లా అనకు-- ఈమూడు రోజుల్నుంచి చూస్తున్నావుగా ! నీ పెళ్ళామే యిట్లా చేసిందనుకో. ఏం చేస్తావు ? మూల్లాడవు. ఆదొంగ బుద్ధేమిటి ! దాని కేంలక్కవ చేశాను ? ఆ బటాసీలవాని దగ్గరా ! వాడు తిట్టడమూ ! చెయ్యిపుచ్చుకు లాగడమూ ! గీతకాక యింకేమిటి ! చూద్దాడు.

విశ్వ : నేనేం చెప్పరు ?

శీత : మరి దానివేపు వకాల్లా పున్నుకున్నావుగా !

విశ్వ : అమెవేపు కాదు-- నీవేపు-- నువ్వు, నీవంటివాడు, భార్యని కొట్టేటంత పాడునని చేస్తావుంటే, చూడలేక--

శీత : మరేం చెయ్యను ?- తేలుకుడితే ఏంచేస్తారు ? చంపుతారా లేదా ?

విశ్వ : యెవరిని ?

శీత : తోలుని - యేం చెయ్యమంటావు ? అమ్మా, తిన్నీ, మించివని చేశావని పూజించనా ? నాకు పరువు పుండాలా ? నా సంసారం గడవాలా ?

విశ్వ : ఓలే బటాసీలు కొనుక్కోడానికి నీ భార్యకి బట్టలు యిచ్చావా ? లేదు. బియ్యమున్నా దొర క్కుండా దాన్నివి గదా, మరి దొంగతనం చెయ్య నీండా చావమంటావా ?

త : బటాసీలు కొనవలసిన పనేమిటి ?

విశ్వ : తినడానికి ?

శీత : తినకపోతేనేం ? చస్తుందా ?

విశ్వ : నువ్వు తినేవన్నీ !

శీత : దొంగతనం చేశా !

విశ్వ : మరి వేడుగతి యేదీ ?

శీత : బియ్యమిస్తే సాయిత్రానికి మిగులుతాయా ?

విశ్వ : యేం చేస్తుంది ?

శీత : ఎట్లానే కొనేస్తుంది.

విశ్వ : దొంగతనం చెయ్యదుగా !

శీత : చెయ్యకే! అప్పుడూ చేస్తుంది.

విశ్వ : అవసరమేదీ ?

శీత : నువ్వనేది - దాని యిష్ట మొచ్చినవన్నీ కొనడానికి, బస్తాబియ్యం పడెయ్యమంటావా ? సంసారమా -

విశ్వ : ఎన్ని బస్తాల బటాసీలు తింటుంది ? - కడుసా -

శీత : ఒక బటానీలేమిటి! పకోడీలు - గారెలు - దోవస
పొయినవన్నీ—

విశ్వ : ఏమై తేమాత్రం ఎన్నె తింటుంది? నీ సిగరెట్లు ఖర్చు
కన్న యెక్కువవుతుందా?

శీత : అసలా తిండిమీద ఆ పాడు రంధి యేమిటి?

విశ్వ : మరి మనిషైన తరవాత -

శీత : బటానీలమీదా? నీకూనాకూ పుట్టడేరా.

విశ్వ : బటానీలమీద మనకి రంధివున్న రోజులు, కానులు
దొంగిలించిన రోజులు—

శీత : చిన్నతనం—

విశ్వ : ఇంకా ఆమె ఆస్థితిలోనే వుంట.

శీత : ఇన్నేళ్ళొచ్చి—

విశ్వ : ఏళ్ళుకాదు - మనకున్న అనుభవం - మన విద్యా
సంస్కారం తేకపోబట్టి—

శీత : ఆ తిండి-ఆ ఆకలి—

విశ్వ : పొద్దున్నే మనమేం తిన్నాము? ఎక్కడ?

శీత : కాఫీహోటల్లో యిడ్లీ—

విశ్వ : వువ్వు, అట్లు - మితివుందా? ఆమో! మనం
మధ్యాహ్నం టిఫిన్-ఆమో! నీకు మితివుందా? ఎవ
రన్నా ఇంత తింటున్నావేమిటి అని అడిగేవా
రున్నారా? బటానీలు తిన్నా అడిగేవారున్నారా?
పొద్దున్న తన చేత్తోవొండి - ఆకలికి మాడుతో ఆ
పదార్థాల యెదురుగా - మనం మోచిందాకా -

యిట్టి, అట్లా తిన్న మనం రావడం - రెండు రూములైనా కూచోవాలి, మరి బటానీలు తినక యేం చేస్తుందిరా? పోనీ, ఆ భోజనం నువ్వు, నేను, యింకా నేనీ హితులు, అందరమూ తినగా - యానున్నా మిగిలితే - ఆకూర-ఆపులును బాగుంటే మనమే మారు వొడ్డించుకొని తినేస్తాం. బాగాలేక పోతే ఆమెకి వొదులుతాం, తిట్లుతిట్టి ఆమె మొహాన పాడేస్తాం, ఆమె చేత్తో చేసినకూర-అవునా?

శీత : ఐతే, నేను సంపాదించుకున్నాను. అడదానికికూడా కాఫీహోటల్లా! మంచివాడవే! నీవంటివాళ్ళుండ బట్టే యిట్లా నెత్తి నెక్కుతున్నారు.

విశ్వ : మరి ఆమెని సంపాదించుకోనిస్తావా?

శీత : దానికేం చాతనవును!

విశ్వ : అదే, చాతకాకండా చేసి-ఏ? ప్రతి తెలివితక్కువ మొగవాడూ సంపాదించుకోటం లేదూ! పోనీ, యెక్కిడన్నా వంట చేసుకోమంటావా? నీయింట్లో వంటచేస్తే, తిండిపెట్టడం గగనం, ఇంకోళ్ళయింట్లో వంటచేస్తే, తిండిపెట్టి, పదిరూపాయలు చిరుతిండి కిస్తారు-ఈ దెబ్బలులేవు.

శీత : నా పెళ్ళాన్ని వంటకి పెడతావు!

విశ్వ : మరి నగలమ్మకోనిస్తావా?

శీత : శనగలకి! ఏం! అంతకన్నా బావుంది.

విశ్వ : నువ్వివవు? సంపాదించుకోనీవు. ఎలా?

శీత : ఎలా ఏమిటా!

విశ్వ : ఓలే, నీవంటి మనిషీనా, ఆమె? నీకు నాటకాల మీదా, సిగ రెట్లమీదా యిష్టమేలే. ఆమె! వేగు శనగలమీద యిష్టం! నీకా తగాదా మొందుకు? మరి నీబోటిదే కదా, మరి నువ్వు బోణాకి అర్థ రూపాయి తగలేస్తావే, దాంతో గాటుగదాలు ఆమె కియ్యి తగలెయ్యడానికి! ప్రేమతో దయతో నువ్వు చూస్తావని, వేరే జీవితం, సగపాదనా వాదనలకొని నమ్మి పొచ్చిందే ఆడది - పవిత్రమైన మంత్రాలతో పెళ్ళిచేసుకుంటివే - స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం మాట్లాడిన వాడినే! నా పెళ్ళాం - నా పెళ్ళాం అంటావు. ఎందుకు -- దెబ్బలు తినేందుకా? కానీ బటానీలుగొన్న గుక్కనే గతలేదు, వారే - కానీ హోటల్లో యిడ్డెన్ను తేవడం - అర నిమిషం ఆలస్యమైతే - విన్నట్టో పప్పువడ్డిం బడం కొంచెం తాత్పరమైతే మండిపడతావే - ఆడదాగిది నీ వంటి పొట్లకాదూ! దొంగతనం చేసిందంటావా? అంత ఆలస్యమైతే నువ్వెన్ని హత్యలు చేస్తావో? రాత్రులు నీరొమ్ముకి అంత దగ్గర చేర్చుకుంటావే, మళ్ళీ ఆదయంతా యే మవుతుంది? అంత మాత్రం ఆమె బాధను అర్థంచేసుకోలేక పోతే - స్త్రీలకే తెలియ వాళ్ళ బాధలేవో, మగవాళ్ళకి విప్పి చెప్పలేదు. వాళ్ళకే తెలియ. ఈబటానీల మీద తన కి కోర్కె యేమా అని ఆమె తనని తానే తిట్టుకుంటూ వుంటుంది. నువ్వు మాత్రం కాలుమీద కాలు వేసుకుని -- నాకు ఆవడ లిష్టం రెండణా అని తీసుకుతా' అంటావు.

శీత : ఒక్క సిండేనా ? దొంగననం-- అబద్ధాలు--

విశ్వ : దెబ్బవల్ల యెన్న సుద్దుణాలు పుడతాయంటావు--
భయంవల్ల పిరికి తిం-- దాని కలన--

శీత : మరి యీ వివరాలు లంచట మిట్లానే తింటు
న్నారా ?

విశ్వ : ఆ వివరాలు లంచే వాళ్ళ ఆకలిని మరిపించేవి-
అనేక నిబంధనలున్నాయి- మరి ఆ ఆచారాలనీ,
ఆపూజలనీ చెప్పండి ? ఆకలికి, కామాన్ని, హాస
పించడానికి కావాలి. మరి ఆచారాలంటే మువ్వ
మండి పడితే, వెక్కిరిస్తే, ద్వంసం చేస్తేవి.
మళ్ళీ అదంతాకూర్చు, పూర్వచారం- వివరాలు
వలె ఆలి మాతం మరనావి. ఆరెండ్లో విషయం
కూడా యింతే-

(చిన్నమ్మ వచ్చింది)

చిన్న : కాళ్ళు కడుక్కోండి.

శీత : మరి...

విశ్వ : అదుగో మరి భోజనానికి ఆలస్యం చెయ్యకు. పోసి
ఆమెను తినమన:-

శీత : పద, పద, కాళ్ళు కడుక్కో.



ఇన్ జక్షన్లు

సుభద్ర	—	కూతురు
లక్ష్మమ్మ	—	తల్లి
దీక్షితులు	—	నండ్రి
మధుసూదనరావు	—	భర్త
కుమారస్వామి	—	బంధువు
గౌరమ్మ	—	ముసిలిది
డాక్టరు	—	

ఒక తోరంగం

సుభద్ర: అమ్మా! కాళ్ళుచేతులు లాగుతున్నాయి.

గౌరమ్మ: మరి భారకం యేమిస్తారు?

లక్ష్మమ్మ: అదేదో అర్లిక్కా ఏమిటో పొయ్యమన్నాడుగా
డాక్టరు! ఏమండీ పట్టుకొచ్చారే కారూ?

దీక్షితులు: ఆ ఆర్లిక్కు పొడు మెండుకంటే ఆవుపాలకంటే
శ్రేష్ఠమైన పత్యమునా?

కుమారస్వామి: అదేదో ఆ పొడుగ గుణమేమో తెలుసు
కోకుండా డాక్టరుకంటే యెక్కువ తెలిసినట్లు ఆవు
పాలు శ్రేష్ఠ మంటావేమిటయ్యా?

లక్ష్మ: అప్పుడే అడిగాను ఆవుపాలు పొయ్యవొచ్చా అని.
సుతారామూ వల్ల కాదన్నాడు.

సుభ: అమ్మా! నాలిక యిగిరిపోతూంది.

దీక్షి : అనఘామరి ! ఈ దాక్షర్షు పావువాళ్ళతో కుమ్మక్క-
బుడ్డికి పావలో అర్థో యిస్తాను. వీళ్ళు బలుబులికీ,
జరాలకీ, వాతనోష్ఠాలకీ, చాల్లోముల్లుకీ అన్నిటికీ
మాట్లాడితే ఆర్లిక్కు, ఆర్లిక్కు అంటారు. వాళ్ళ
సామేం పోయింద ?

కుమా : తింటి తిన్నారు. ఇప్పుడు వాళ్ళు డబ్బు తింటు
న్నారని ఏడుపా, సిగిల్లకీ వళ్ళు నయం కావడనూ
మీకు కావసించి ?

దీక్షి : ఆర్లిక్కుతో నయము అవుతుంది ! దాని రగ్మగతి
యెట్లా వుందో ఆ ప్రకారం వడుస్తుంది. ఆర్లిక్కు-
పోసి నీవాళ్ళిందరినీ బతుకించుకున్నావా !

సుధ : అమ్మా ! కళ్లు చీకట్లు పడుతున్నాయి.

దీక్షి : అవేం అచ్చుతిమా ! ఆపాడుంపోయి పెగుల్లో గడ్డి
కట్టుతుంది. వణబైబినా సరే వెంటనే ఎక్కువవు
కుంది. కాగానే, అదుగో ఎంతిగొప్ప బాడ్యమో
అనేదీ, వంతుకు వందలు పెట్టమనేదీ యీ దాక్షర్షు.

లక్ష్మ : నీళ్లు కాగాయి— వుండు— వుండీ, ఆ ఆర్లిక్కు
కీసుకుండి నిన్న రాత్రి బజారుకు వెళ్ళాను,
అప్పుడు రాక వెళ్ళానా !

దీక్షి : అబద్ధి ఏ ఆరుఅనాలో వుంటుంది మో... ఓ... పు...
పట్టుకోవ్వా ! నుకున్నాను. వాడి తస్మావేయ్యా బాధ
మంత నా కిగ్గిరే తొట్టాలని చూశాడు. పావుబుడ్డి
ఇంతలేను, ఘోషు రూపాయలట ! అప్పుటికీ ఒకఅనా
పాడుం పెట్టించ మన్నాను. వాడి కెంతి నీలుగుడనీ !

వాడికి డాక్టర్లున్నారనిగా వాడిబుడ్లు భగ్గు చేయించెందును.

సుభ : అక్కా! అమ్మా!

లక్ష్మి : పోనీ ఆపుకాలన్నా శెప్పించండి!

దీక్షి : ఆపుకాలనడమకాని గేదె పాలే పోస్తుంది. వృధాగా అణా యెందుకీయ్యాలి!

సుభ : అమ్మా! నా నాచిక పీక్కు-పోయింది.

దుమా : పాతకాకి యిస్తే నీ గాని పాలు పోయినంది. ఏమిటి దీక్షిశులూ నీకీకాకిని? అమ్మాటలన్నీ యేమిచేస్తావు!

దీక్షి : వున్నాయి మాటలు.

సుభ : బిక గంటెను నీళ్లు పొయ్యికి.

లక్ష్మి : ఇంకకీ నాలుగదాలు, ఆచ్చెయ్యి కూడదూ!

దీక్షి : నాలుగదాలు పూరికే ఉన్నాయి! పోనీ ఆ డాక్టరు రాడో! పూరికే పది ఇవ్వై శెమ్మంటాడు!

లక్ష్మి : మరి పాళ్ళ రస్తానికేమియినా యియ్యక్కరి లేదూ! పాళ్లు బరకడ మట్టా!

దీక్షి : నీకాసుల పేమియియ్యి.

లక్ష్మి : ఆ, నా సగలరెండు యిచ్చేస్తా స్వామికి. నా జుట్టిస్తా. నా ప్రాణ మిస్తా. నా కూతురు పాళ్లు నెమ్మదిస్తే చాలు.

డాక్టరు వచ్చాడు.

డాక్టరు : ఎక్కాపుంది.

చర్యామీటరు తీసుకొని రోగిదగ్గరకు వెళ్ళబోతున్నాడు.

గౌర : వుండండి — వుండండి.

డాక్ట : ఏం ?

గౌర : అమ్మాయి బైటవుంది.

డాక్ట : ఇంతేకద !

లక్ష్మ : ఇంతేకద నమిటి ! ఎట్లా తాకుతారు !

కుమా : తాకనీ ! డాక్టర్ల కేమిటి !

దీక్షి : పరిక్షా చెయ్యడు; వచ్చినందుకు ఫీజూ అడుగుతాడు.

సుభ : డాక్టరుగారూ ప్రాణం పోయింది.

డాక్టరు దగ్గరగా వెడతాడు.

లక్ష్మ : తగిలేరు, తగిలేరు.

డాక్ట : ఏమి యిచ్చారు ?

లక్ష్మ : ఏమీ లేదు.

డాక్ట : ఆర్లిక్సు యిమ్మంటినిగా ?

దీక్షి : మంచిది దొరకలేదండీ ! అంతా పాతసరుకు.

డాక్ట : పాతసరు కేమిటి ?

దీక్షి : చెడిపోయినాయి బుడ్లు.

సుభ : అయ్యో! చస్తున్నాను.

డాక్ట : పాలన్నా పోయ్యండి.

దీక్షి : ఆనిక చారులన్నం పెడతాం. లెండి.

డాక్ట : చారు అన్నమా ! విషంపెట్టరాదూ !

కోపంతో వెడుతున్నాడు.

లక్ష్మ: పెళ్ళికండ్లి.

డాక్ట : సే నెందుకు ? ఇంటికెళ్ళతాను.

సుభ : డాక్టరుగారూ ? చస్తున్నాను.

డాక్ట : పాపం కళ్లుతిరుగుతున్నాయి ఏమయినా పోయ్యండి.
చచ్చిపోతుంది నింకట్లా చేస్తే.

లక్ష్మ: ఎవరు తాకుతారు ?

డాక్ట : ఇంక యీ మూడురోజులూ యింతే ?

గౌర : మీరందరూ బైటికి పొండి— నేను గుడ్డ విప్పిసుకుని
పోస్తాను.

డాక్ట : నన్ను పరీక్ష చేయనీండి ?

లక్ష్మ: వీళ్లేదు.

దీక్షి : బ్రండు-డాక్టరుకేమిటి ?

డాక్టరు పరీక్ష చేస్తున్నాడు.

డాక్ట : త్వరగా పాలివ్వండి, తొరగా— నాడి లాక్కు
పొతుంది....

లక్ష్మ: పాలు లేవు.

డాక్ట : తేనె...నీళ్ళు...ఏవో వోటి (లక్ష్మమ్మ తచ్చింది)
పోయ్యండి...

లక్ష్మ: నేనెళ్లా తాకుతా ?

గౌర : తాకుతుగా మీరే పోయ్యండి.

డాక్ట : (పోస్తా) రోగులకి ఆచారం కూడా పెడుతో
కూతుంటే నేనేం పనిచేస్తాను ? తాగమ్మా తాగు.
చంపేశారండి బిడ్డని, లాభంలేదు.

నంది తెరచాడు.

దీక్షి : ఏమిటండీ !

డాక్ట : ఉంగుండి మాట్లాడించకండి.

దీక్షి : చెప్పండి.

డాక్ట : ఇంజక్షను.

దీక్షి : దీక్షి చెగా చాక్చిచేస్తారా ?

డాక్ట : ఆ, ఆరురూపాయలు.

దీక్షి : వార్డులెండి.

డాక్ట : ప్రాణం పోతుందయ్యా !

దీక్షి : పామ్యే ప్రాణాన్ని యీ మందుతో ఆపుతారా ?
యీమందు లేకనేనా యిన్ని ప్రాణాలు పోయినాయి?

నవ్వుకున్నాడు.

డాక్ట : ఇట్లా పున్నుకోండి.

కార : ఆ ! నన్ను తాళకండి.

దీక్షి : వార్డు. ఆ ఇంజక్షను మా అమ్మాయికి వొద్దు.

కర్రతో లాగెను పోతున్నాడు.

డాక్ట : ప్రాణం పోతుందయ్యా !

దీక్షి : యీ మాటల కేం లెండి.

డాక్ట : మీరేం చార్జీ యివ్వవద్దు. అడ్డంకాకండి.

దీక్షి : మీ అంత ఉదారుణ్ణి చూడలేదండి. మావంటి బీద
వాళ్ళకి మీ రుండ బట్టి గాని...

డాక్ట : ఇట్లా పట్టుకోండి.

దీక్షి : తెండి, తెండి, ఈ ఇన్ జక్షస్ లో కొన్ని చాలా బాగా పనిచేస్తాయి.

గౌర : యేమీ అపాయం లేదు కదా !

డాక్ట : పట్టుకోండి.

గౌర : వొద్దు, వొద్దు. నేను తాకను.

డాక్ట : బాగానే వుంది.

ఇన్ జక్షసు యిస్తున్నాడు.

దీక్షి : ఏం బాగా పనిచేస్తాయండి యీ యింగ్లీషు మందులు!
మళ్ళీ బహుచవుక.

సుభ : అమ్మా !

కన్నుతెరిచింది.

డాక్ట : కాఫీ యివ్వండి.

లక్ష్మ : తెప్పించానండి ... హోటల్ నుంచి.

దీక్షి : డబ్బెక్కడిది ! ఎవర్నడిగావు!

లక్ష్మ : వుండండి.

డాక్ట : పోయ్యండి.

గౌర : కొంచెం పోసి పొండి.

డాక్ట : ఏం చెయ్యను, తెండి. (కాఫీ పోస్తున్నాడు.) ఇదుగో
మూడో రోజు స్తానం చేయిస్తారేమో ! చేయిం
చారా బతకదీంక. మీ యిష్టం.

లక్ష్మ : చేయించక యెట్లా !

డాక్ట : నాకు తెలియదు.

గౌర : నువ్వు-బ్రాహ్మణుడివి కావటమ్యూ?

డాక్ట : ఐతే!

గౌర : మరి స్తానం చేయించ వద్దంటావేం?

డాక్ట : ప్రాణం పోవడం యిష్టమేనా?

గౌర : దానికి ఆయుస్సు గట్టివుంటే ప్రాణం పోగొట్టడం నీ తరమా! నా తరమా! వూరికే చెబుతావు కబుర్లు.

డాక్ట : నేనిప్పుడు రాకుండావుంటే అంతపనీ లయ్యేది.

గౌర : ఈ కబుర్ల కేం లెండి, కాపీ సరిగా పోయ్యండి! చెంప మీద కారుతున్నాయి.

లక్ష్మ : మరి అంత దగ్గరగా కూచోకండి.

డాక్ట : ఏం!

లక్ష్మ : మా అమ్మాయి పెనిమిటికి తెలిస్తే ఏమన్నా అనుకుంటాడు. ఆయనగారండి-మొగవాడికంట పడనీడు. గాజులవాడు కూడా తెర అవతల్నించి గాజులు వేయవలసిందే. అంతా జమీందారు పక్షి.

డాక్ట : అందుకనే యింత త్వరగా వచ్చింది తయ, శుభ్రమైన గాలి తగలక. నేను వెళుతున్నాను. కొంచెం నీళ్ళూ, సబ్బు యివ్వండి.

లక్ష్మ : యిదిగో!

దీక్షి : శుభ్రమైన బ్రాహ్మణ పిల్లను ముట్టుకున్నారు; చేతు

లకేపియింది? సబ్బుక్కిన్ను అలా సబ్బు లేగను
కుంటాను. లేదు గను. లే?!

గౌర : చేతులేమిటి? స్నానం చెయ్యాలి. భాగ్యదగ్గరను గోయి
కొండువాడలు తోడుకు పుట్టాడి.

డాక్ట : మీ భావి మైల చేతలక మెదురు? గౌరసరి పూరి
బైట చెగుపుకుబోయి నులుగుతాన. — ఈనూలుతో
కూడా.

అశ్వప్ర వీళ్ళ దూరంగా పెట్టింది, చున్నా విసిరి చేసింది.

రెండో రంగం

మధుసూదనరావు, డాక్టరు జార్జి కలుసుకున్నారు.

మధుసూదనరావు: హెల్లో! డాక్టరు జార్జి!

జార్జి : ఏమిటి నువ్విక్కడి కొచ్చావు?

మధు: నా భార్యకి చాలా బబ్బుగా వుంది. అన్నట్టు...

జార్జీ! నువ్వు మా ఆవిడ నొకసారి చూడాలి.

జార్జి : ఏం బబ్బు?

మధు: క్షయ అన్నారు.

చార్జి : అయితే యిట్టాంటి సలహాతో వుంటారేం?

మధు : ఏం చెయ్యమంటారు? ఆ మనవిచాళికి వినియ.

జా : వినికోస్తే మళ్ళీ విచారించు చెయ్యాలి. ఆ బాధ్య ప్రాంతంకిందా? మనలేమిటి? అచారమా?

మధు : బాబూ, ఆ అచారంతో ఉద్బిక్షోతున్నాము. మొనరు ఈమొక్కలకి మోక్కస్తే అందిగిపోయాను.

జా : పద చూడాలి.

మూ ధో రం గం

గౌర : ప్రొద్దొక్క తూరు, కాగిరికి! దాని యేమిటలకి దిరిగి పూరుకుంటూ రేముటి?

సుభ : ప్రొద్దొక్క! గాగిరికి వీలయి పుడుతుంది. మీ కాళ్ళు పెట్టకుంటూ, కూడా లేయి.

లక్ష్మ : బాత్తు పో ఉండేదికి వాళ్ళు అట్లానే అంటారు. నీళ్ళువాళ్ళి. బట్టలు... గాగిరికి లేకుండు నడంగి.

సుభద్రను లేపి పట్టాను. పెట్టినాకనడంగి, ఎక్కువ వాళ్ళి వాళ్ళు.

మధు : ఏమిటి దాన్ని మోక్కేసిక లేకుండు పోతున్నారు. మేక గా మాటాడకు. అట్టమోగదు.

మధు : అప్పుడు, వాన్ని ఏం చేస్తారు?

లక్ష్మ : ఏం చేస్తారో? స్నానం చెయ్యాలి.

మధు : సేల్లేదు. స్నానం చేయిస్తే యింక నాకు దక్కదు.

లక్ష్మ: నీకు పెళ్ళాం పోతే పెళ్ళామొస్తుంది, నాకు కూతు
రొస్తుందా ?

జార్జి : మళ్ళీ కంటునరి.

గౌర: యెవడువాడు ? ఛీ, ఛీ. వాణ్ని యింటోకి రానిచ్చా
రేం ? పో, బైటికి పో.

మధు: సరేలే, ముందు దాన్ని స్నానం చేయించడ
మేమిటి అది చెప్పండి ?

గౌర: గదిలోకూడా పనికి రాదన్నాడు డాక్టరు. రేగిచెట్టు
క్రింద చేయిస్తాము, మంచిదని. రేగిఆకు రోగాన్ని
రానీదు.

మధు: ఏం డాక్టర్ ?

జార్జి : ఏమండీ ? మీ ఆచారాలు కట్టిపెట్టండి. స్నానం
చేయించనీము.

గౌర: చేయించనీవూ ? బైటికి నడు ముందు. వీడట డాక్ట
రట. వీడి ముహూనికే... ..

జా : వీల్లేదు.

లక్ష్మ: వీల్లేమా ? మాలవెధవా ? ఇంట్లో కెందుకు వచ్చావు,
పో.

జా : నేను వెళ్ళను. నా స్నేహితుడికోసం వొచ్చాను.

గౌర : ఇద్దరూ వెళ్ళండి.

జా : వెళ్ళం.

గౌర : యెట్లా వెళ్ళరో చూద్దాం పదవే ! వొదినా !

లక్ష్మమ్మ చెంబితో వేడివీళ్ళు, గౌరమ్మ కర్ర వట్టుకొచ్చారు.

గౌర : పడిండి

లక్ష్మ : ఇంక నడవండి.

వీళ్ళు చల్లతున్నారు.

జా : నానూటు తడిసిపోయింది.

జార్జి పరుగెత్తుతున్నాడు.

జా : మధూ ! గుడ్ బై !

గౌర : అమ్మ ! యింక పోయినారా ! దీన్ని తీసుకురా. .

సుభ : చచ్చిపోతానే... నాకునీళ్ళువాడ్డే. ఇవాళేనయ్యగా వుంది నన్నెందుకు చంపుతావే.

లక్ష్మ : యెవరూ చంపరు. వాళ్ళ మాటలు విని నీకూ పుట్టింది. ముట్టునీళ్ళు పోసుకున్న వారందరూ చస్తున్నారు ! అంతావేషం పడ.

సుభ : నాబాబుని వొక్కసారి చూడనీ. (చంటి పిల్లని తీసి చూచుకొని) బాబూ ! నేను చచ్చిపోతాను. అమ్మ కోసం యేడుస్తావా !

గౌర : నోరుముయ్యి. మరీవొచ్చింది.

నా ల గో ర గం

కుమా : చేయించారూ స్తానం, చేయించారూ !

గౌర : అమ్మో ! మా అమ్మో ! ఇంకేముంది మా అమ్మో !

కుమా : యేమని చేయించారు !

లక్ష్మ : స్తానం కాదుగా ! అడాక్టరు ఇన్ జక్షన్లు యంతా

చేసిందిరా! అప్పుడే అన్నా ఆపాడు పొడవటాలు
కొంపలు తీస్తాయని.

గౌర : ఏదీ! ఆ డాక్టరు యింకా వచ్చిచావడం!

లక్ష్మ : వాడికేం! ఆకాస్త విషమూ యెక్కించాడు, తిక్కిన
వాళ్ళకి యెక్కించాని తొరితొరగా పోయినాడు.

కుమూ : అమ్మా! సుభద్రా యెట్లావున్నదమ్మా!

గౌర : ఇంకేం సుభద్రరా!

డాక్టరు దీక్షితులూ వచ్చారు.

డాక్ట : ఇప్పినంత పని చేశారు! కావలసిందే శాస్తి.

లక్ష్మ : మాకేంశాస్తి నాయనా! మాగీతి యిట్టారాసివుంటే!
ఏ లగ్నాన పెళ్ళిచేశామో గాని...

దీక్షి : ఆయ్యా! డాక్టరు గారూ! ఇది కోవాలకు సమయం
కాదు. ఏదో మూర్ఖువు ముండలు ఇట్లా చేశారు.

డాక్టరు చూస్తున్నాడు.

లక్ష్మ : మొన్న అమ్మాయిని తాకిన బట్టలు కావుకద!

దీక్షి : నోరుముయ్యి మాట్లాడావంటే తంతా.

అమ్మ : తంతావూ! తంతావూ!

డాక్టరు ఇంజక్షన్ విస్తున్నాడు.

గౌర : దీని ప్రాణం యెప్పుడో పోయింది.

సుభద్ర కళ్ళు తెరిచింది.

డాక్ట : యెట్లావుంది!

సుభ : గాఫీ కావాలి.

డాక్ట : ఇయ్యండి.

(త్రాగుతుంది.

డాక్ట : బాగావుందా ?

సుభ : ఆ.

డాక్ట : ఈవాళంతా...మితో చెప్పితే ఏంలాభం ? మీ యిష్టమొచ్చినట్లు చెయ్యండి. గాగా పప్పు పెరుగూ ఆవకాయ అన్నీ వేసి అన్నం పెట్టండి... ప్రాణం పోనూవుంటే నన్ను పిలవండి.

గౌర : ఏమండీ ! డాక్టర్ గారూ ! స్నానం చేయిస్తే చస్తాం దంటిరే ? బాగానే బతికిందే !

డాక్టరు వెళ్ళాడు.

అమ్మ : యెట్లా వుందమ్మా !

సుభ : నీరసంగా వుంది.

దీక్షి : ఆ డాక్టరు ఆపాడు మందులు యెక్కిరాచాడు కాదూ, అందుకని....

కుమా : పైగా నీరసానికి డాక్టరు కారణం... నువ్వు ఆట్లానే అంటావా దీక్షితులూ !

దీక్షి : ఏమోలే ! యిప్పటికి నయమైనట్లు వున్నా మనిషి వొళ్ళు గుల్లచేస్తాయి.

లక్ష్మ: ఈ చిన్నపిల్లల పెళ్ళిళ్ళు మానమనక పోతే యీ
 'డాక్టర్లని యీ సూదుల్తో పొడివ కుండా చెయ్యి
 కూడదూ గవర్నమెంటువారు !

మధుసూదనరావు తిరిగిచూస్తున్నాడు.

గౌర : ఆ మూల వెధవ ! వాడు వొదిలాడా ! మళ్ళీ
 వచ్చాడా !

(తెర)



